استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العـدد 354 ـ الإثنين 2 فبراير 2009 م ـ 7 صفر 1430 هـ ـ ريالان

استاد الدوحة EXTRA

العدساني يستحق عقاب لجنة المسابقات

بالأربعة والكلاسيكو:
الغرافة كسب الجولة

الغرافة كسب الجولة في جديد





بن همام
خط أحمر
قطري

خليجي

مالك يغيب عن سنداي!

عربي

محترفو الملاعب السورية أضاعوها!

عالمي

فضائح الكالتشيو لا تنقطع

ديبا.. رسمياً الى صفوف النصر الاماراتي!

ضربة البداية

الانتقالات.. هل حققت أهدافها؟

انتظرت فرق دوري النجوم فترة الانتقالات الشتوية التي انتهت مؤخرا لتعيد النظر في تشكيلات فرقها من جهة، ورصد وتقييم عطاء المحترفين السابقين من جهة أخرى.

وقد تباينت الفوائد التي جنتها الأجهزة الفنية لأندية الدوري من هذه الفترة لاسيما في القضايا التي تخص «غربلة» صفوفها من بعض اللاعبين الذين لم يكونوا يحملون من صفة الاحتراف سوى الاسم فكان لزاما على هذه الأندية الإسراع بتغييرهم والبحث عن بدائل مناسبة لهم قبل أن يقترب الدوري من محطة القسم الثالث والأخير، ولكن حتى هذه المعالجة لم تكن عند البعض سوى خطوات مرتبكة وخجولة نحو التغيير وكان الأجدر بها أن تفرط باللاعبين الذين لم يقدموا شيئا لفرقهم قياسا بما نالوا على امتداد الأسابيع الماضية.

ومهما يكن من أمر، فإن عملية تقييم المحصلة النهائية لفترة الانتقالات تبقى مرهونة بما ستقدمه الفرق في الجولات المقبلة، فعند الامتحان يكرم المرء أو يُهان كما يقولون..!



«استاد الدوحة» تنفرد بمغادرته للوكرة وللبقية المتابعة..

أنور ديبا ينتقل رسمياً إلى صفوف النصر الإماراتي..!!

وقع اللاعب المغربي انور ديبا رسميا على عقد رسمي مع نادي النصر الاماراتي ليؤكد بذلك انفراد «استاد الدوحة» بخبر انتقاله من نادي الوكرة والذي كنا قد اشرنا اليه في عدد الاثنين الماضي حيث كنا قد نشرنا تفاصيل سفره سرا الى مدينة دبي واجتماعه مع مسؤولي الفريق الاماراتي بعد ان شارك مع الوكرة في مباراة العربي بعد ان امضى ديبا بعض ساعات في دبي وعاد بعدها الي الدوحة في الوقت الذي اكتفى فيه البقية بالمتابعة، بل هناك من أراد توجيه دفة الانفراد الى مدينة الرياض وتحديدا لنادي النصر السعودي.

وجاءت تفاصيل توقيع ديبا لنصر دبي لمدة موسمين نظير مليون و400 الف يورو عن كل موسم تبدأ من موسم 2009–2010 حيث لازالت ايضا المفاوضات تدور من اجل اقناع الادارة الوكراوية بتواجد اللاعب مع الفريق النصراوي في بقية الموسم الحالي بعد ان تبقى لعقده مع الفريق الوكراوي اقل من ستة اشهر حيث يفضل اللاعب ان يتم دفع الشرط الجزائي لبقية مدته مع الوكرة والبالغة 350 الف يورو والاستمرار بمدينة دبي خاصة وان اللاعب يتواجد فيها مع عائلته بالوقت الحالي بعد ان شارك مع الوكرة في اخر مبارياته بالجولة السابعة عشرة من دوري نجوم قطر امام ام صلال..

ويتوقع ان يشكل انتقال ديبا في حالة حصوله حاليا صداعا في رأس الادارة الوكراوية والتي يتوجب عليها البحث في الوقت الحالي عن بديل للاعب في اسرع وقت خاصة وان الفريق يخوض مباريات صعبة في دوري النجوم وينافس من اجل اللحاق بالمقعد الرابع الذي يؤهله للمشاركة في بطولة كأس ولي العهد حيث يتخلف عن نادي قطر بفارق ثلاث نقاط..

عبر سمسار مغربي.. «المصدر الخفي» يتابع التفاصيل المثيرة:

ديبا يتفاوض سريا مع النصر الإماراتي في دبي...!!



أكد «المصدر الخفي» ان لاعب الوكرة انور ديبا المغربي الجنسية يجري عملية تفاوض سرية مع نادي النصر الاماراتي بدأت عمليا بعد مباراة فريقه الماضية امام العربي في دوري نجوم قطر والتي سافر بعدها اللاعب في اليوم التالي الى مدينة دبي الاماراتية... «المصدر الخفي» اكد ان سفر ديبا الى دبي لم يكن للتمتع بالاجازة فقط بل كان للقاء اطراف من نادي النصر للتعاقد معه وتأتي الصفقة بتدبير من سمسار مغربي له علاقات عديدة في الدوحة.. واكد المصدر ايضا ان ديبا امضى بضعة ساعات في دبي عاد بعدها الى الوكرة وواصل تدريباته مع الفريق بشكل عادي حيث سارت الأمور بتكتم شديد وكان اللاعب في طريقه لدفع الشرط الجزائي بالعقد والبالغ قيمته 350 الف يورو حيث كانت هنالك الكثير من الاطروحات لقيمة عقده الجديد مع النادي الاماراتي قبل ان تحدث بعض الاتصالات مع اللاعب والذي ابدى تخوفه وعاد الى الدوحة لممارسة نشاطه العادي مع الفريق... تجدر الاشارة الى ان اللاعب المغربي كان قد فتح باب الحديث مع ادارة نادي الوكرة قبل فترة من اجل تجديد عقده مع الفريق حيث كان اللاعب يجاهر بمطالبه في التجديد لموسمين قادمين امام زملائه اللاعبين وبصورة كبيرة حيث ظهر ديبا مشغولا بتجديد العقد اكثر من تركيزه للعب وتقديم المستوى المنتظر مع فريقه خاصة وان مستوى اللاعب تباين بشكل واضح من الافضل في بداية الموسم الى العادي في الجولات الاخيرة ومن ضمنها لقاء العربي الذي كسبه الوكرة بهدف الهولندي هيل..

الدوحة - استاد الدوحة

الغائبون عن الجولة «18» من دوري النجوم

ستفتقد بعض فرق دوري النجوم عددا من لاعبيها ممن حصلوا على البطاقات الملونة.. ومن بين أبرز الغائبين سيكون لاعب العربي سليمان كيتا الذي ستقرر مدة ايقافه حسب تقرير الحكم كونه حصل على حمراء مباشرة للعبه العنيف، فيما سيكون موسى هارون غائبا لمباراة واحدة بعد حصوله على الحمراء نتيجة الانذار الثاني امام قطر في الجولة الماضية.

وسيخسر السد جهود لاعبه ابراهيم ماجد كونه حصل على الصفراء الرابعة امام الريان فيما سيغيب عن السيلية وليد محيي الدين الذي حصل على الانذار الرابع امام الغرافة وكذلك زميله اسماعيل علي الذي حصل ايضا على الانذار الرابع امام الغرافة ايضا وبالتالي سيغيب عن فريقه في الجولة الماضية. وسيفتقد الوكرة الى جهود مهاجمه كرار جاسم جراء الصفراء الرابعة في المباراة التي فاز بها فريقه على ام صلال.



الدوحة - استاد الدوحة

طاقم تحكيمي ألماني وتفعيل التعاون مع حكام مصر

يساهم طاقم تحكيم الماني في ادارة مباريات الاسبوع الثامن عشر لدوري نجوم قطر الذي سينطلق يوم الخمس المقبل.. بالاضافة الى الحكام من المواطنين الذين سيساهمون في ادارة المباريات.

من جهة اخرى، اعربت لجنة الحكام في اتحاد الكرة عن رضاها عن مستوى التحكيم في مباريات الاسبوع 17 لدوري نجوم قطر مع اعترافها ببعض الاخطاء التي وقع بها بعض المساعدين والتي ستتم مناقشتها في الاجتماع الاسبوعي للحكام الذي سيعقد يوم السبت والوقوف على اسبابها وضرورة تلافي أي اخطاء.

كما ان اللجنة بصدد تنشيط برتوكول التعاون بينها وبين لجنة الحكام في الاتحاد المصري لكرة القدم حيث جرى اتصال بين ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة ومحمد حسام رئيس اتحاد الكرة المصري وتبادل الحكام في ادارة مباريات الدوري والمباريات الودية الدولية للمنتخبات الوطنية كما حصل في المباراة التي جرت بين المنتخبين العنابي والليبي والتي ادارها طاقم حكام مصري..

وكانت لجنة الحكام في اتحاد الكرة المصري قد طلبت من نظيرتها في اتحاد الكرة القطري ترشيح طاقم قطري لإدارة مباراة المنتخب المصري والكيني إلا ان لجنة الحكام في اتحاد الكرة القطري اعتذرت نظراً لارتباط الحكام المحليين في مباريات الدوري.

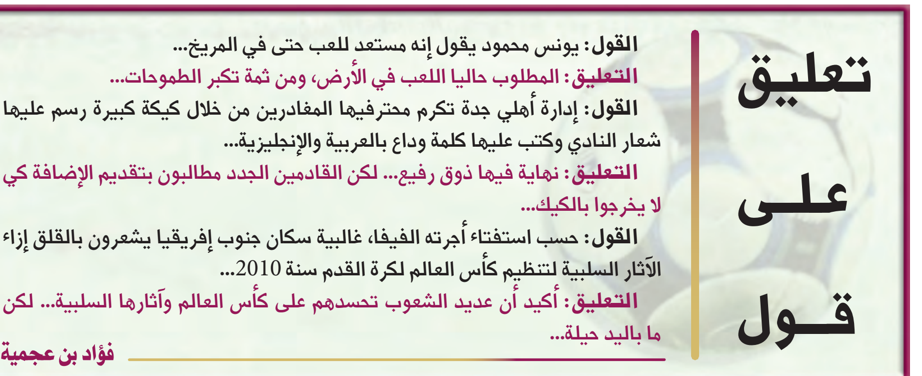
الدوحة - استاد الدوحة

العربي لم يحتج على التحكيم رسمياً

تعقد لجنة المسابقات في الاتحاد القطري اجتماعها الاسبوعي يوم غد الثلاثاء لمناقشة بعض الموضوعات اهمها اعتماد نتائج الاسبوع السابع عشر للدوري والاطلاع على تقارير المراقبين للمباريات والنظر في الخطابات الواردة من بعض الاندية.

وحول احتجاج العربي على قرارات التحكيم وما اسفر عنه اكد مصدر في لجنة المسابقات ان العربي لم يقدم أي شئ بخصوص ذلك واذا قدم فسوف يتم النظر في موضوع الاحتجاج، وكان العربي قد تعرض الى بعض الاخطاء التحكيمية التي غيرت النتيجة ومنها هدف التسلل الذي سجله قطر وهو الهدف الذي أدرك القطراوية من خلاله التعادل.

الدوحة - استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: يونس محمود يقول إنه مستعد للعب حتى في المريخ...

التعليق: المطلوب حاليا اللعب في الأرض، ومن ثمة تكبر الطموحات...

القول: إدارة أهلي جدة تكرم محترفيها المغادرين من خلال كيكة كبيرة رسم عليها شعار النادي وكتب عليها كلمة وداع بالعربية والإنجليزية...

التعليق: نهاية فيها ذوق رفيع... لكن القادمين الجدد مطالبون بتقديم الإضافة كي لا يخرجوا بالكيك...

القول: حسب استفتاء أجرته الفيفا، غالبية سكان جنوب إفريقيا يشعرون بالقلق إزاء الآثار السلبية لتنظيم كأس العالم لكرة القدم سنة 2010...

التعليق: أكيد أن عديد الشعوب تحسدهم على كأس العالم وآثارها السلبية... لكن ما باليد حيلة...

فؤاد بن عجمية

إقفال باب الانتقالات بتسجيل لاعبين جدد

أقفل باب الانتقالات في الفترة الشتوية لفرق دوري نجوم قطر حيث كان آخر المسجلين في كشوفات الغرافة هو النجم العراقي يونس محمود بدلا من السويسري هكين ياكين بعد ان ظل الموقف في حالة ترقب حتى اليوم الاخير من التسجيل وهو يوم امس الاول حيث كانت هناك تسريبات عن انتقال سبستيان سوريا الى الغرافة وانضمام يونس الى قطر لذا لم يشارك في المباراة التي خاضها فريقه امام السيلية.

ومن الفرق التي غيرت بعض محترفيها السيلية حيث سجل مجد شهودي بدلا من فرناندو ماريا وجوزيه برفان لاعبه السابق بدلا من مامادو باه وينتظر وصول الاستغناء الخاص بالبحريني فوزي عايش بدلا من بدر الميمني..

وانضم صبري اللموشي الى الخريطيات بدلا رودلفو.. فيما سجل الخور كمال الزعيم بدلا من بل تشاتو، كما اعاد الخور لاعبه دجانو بدلا من سوزا الذي انتقل الى ام صلال بدلا من اللموشي كما سجل ام صلال البحريني محمد حسين بدلا من زميله البحريني حسين بابا.

وينتظر الخريطيات وصول استغناء بديل لاعبه البرازيلي ويلتون حيث يحتفظ بحقه في تسجيل بديل له طالما رفع اسمه الى اتحاد الكرة خلال فترة الانتقالات وأن عدم وصول الاستغناء لهذا اللاعب أو ذاك لا يلغي حق هذه النادي أو ذاك في التسجيل.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس، علي محمد صالح
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى مدير التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ - فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

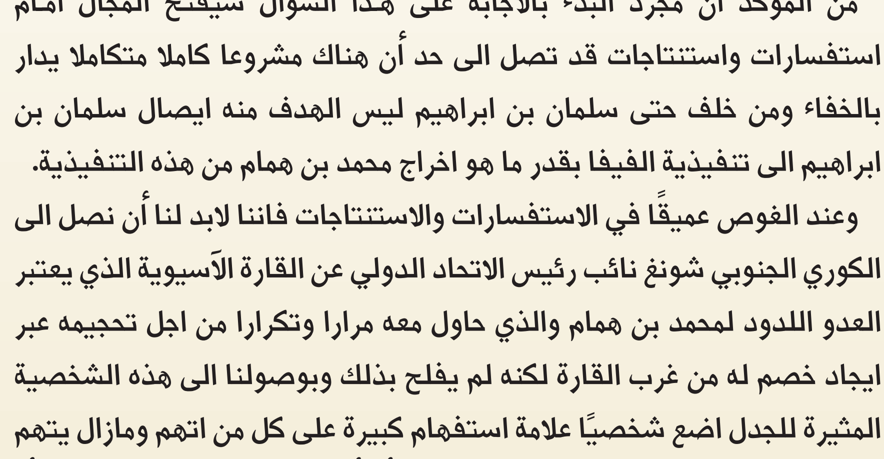
الكلمة السواء

ليس حبًا بسلمان بل كرهًا بابن همام

منذ الحرف الأول أقر أنني لست محايدًا في الإشكالية الحاصلة حاليًا كنتيجة طبيعية لترشح الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة في مواجهة سعادة محمد بن همام العبدالله وان كنت أعاهد كل من ستقع عيناه على هذه المقالة أو من ستصله فكرتها الأساسية أنني سأحرص على الموضوعية بشكل أكبر وأوضح من المحايد ذاته.

نعم الإشكالية وقعت وآلة التصنيف قادمة لا محالة لتضع هذا الاتحاد المحلي بمن يمثل في خانة الأول وتحشر ذاك الاتحاد في زاوية الثاني ونعم ايضا اننا وصلنا الى نقطة اللاعودة باعتبار ان الشيخ سلمان بن ابراهيم قد أعلن ترشحه رسميًا للمنصب التنفيذي الدولي بل وبدأ جولاته الانتخابية في العديد من الدول المعنية بالشأن الانتخابي الكروي الآسيوي.





إن السؤال الحالي ليس من سيحشد اطرافًا أكثر الى جهته، ومن سيحصل على أكبر عدد من الاصوات ليكون ممثل غرب آسيا في تنفيذية الفيفا بل السؤال الواجب طرحه هو: لماذا كان ترشح سلمان بن إبراهيم على مقعد بن همام تحديدًا؟

من المؤكد ان مجرد البدء بالاجابة على هذا السؤال سيفتح المجال أمام استفسارات واستنتاجات قد تصل الى حد أن هناك مشروعا كاملا متكاملا يدار بالخفاء ومن خلف حتى سلمان بن ابراهيم ليس الهدف منه ايصال سلمان بن ابراهيم الى تنفيذية الفيفا بقدر ما هو اخراج محمد بن همام من هذه التنفيذية.

وعند الغوص عميقًا في الاستفسارات والاستنتاجات فاننا لابد لنا أن نصل الى الكوري الجنوبي شونغ نائب رئيس الاتحاد الدولي عن القارة الآسيوية الذي يعتبر العدو اللدود لمحمد بن همام والذي حاول معه مرارا وتكرارا من اجل تحجيمه عبر ايجاد خصم له من غرب القارة لكنه لم يفلح بذلك وبوصولنا الى هذه الشخصية المثيرة للجدل اضع شخصيًا علامة استفهام كبيرة على كل من اتهم ومازال يتهم بن همام انه يحابي شرق القارة على غربها لأسألهم بدوري هل مازلتم عند رأيكم وبالمقابل هل ستسألون من ذهب واستنجد بشرق القارة لفتح النار على بن همام لماذا فعلت هذا؟ وهل سنجد من الوسائل الاعلامية من سيسأل المعنيين بالأمر ما هو موقف الاتحادات المحلية الخليجية والعربية في هذه الإشكالية؟

الى الآن كل من اتصلت بهم شخصيًا من رؤساء الاتحادات المحلية اعطوني اجابة واضحة انهم مع بن همام وسيصوتون له ماعدا السيد خالد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني الذي قال كلاما عقلانيا ودبلوماسيا يحمل الوجهين، فهو قد اكد لي انه في الوقت الحاضر لن يكشف عن رأي الاتحاد العماني وسيترك الامر الى الصندوق الانتخابي وان كان البوسعيدي قد أشاد بالشخصيتين معتبرًا اياهما من الكفاءات الجيدة وتحديدا عندما تكلم عن الشيخ سلمان بن ابراهيم فانه رحب بترشحه ولم يدونه تحت خانة دخول صراع مع ابن منطقته محمد بن همام.

ومن المؤكد ان الشيخ سلمان بن ابراهيم نفسه الذي لن يصوت هو أيضاً لبن همام أكتفى أثناء مكالمتي الشخصية له بما كشف عنه في البيان الصحفي من انه ترشح للمنصب الذي يرى انه يستحقه ملمحاً الى وجود مناصرين له متمنيًا لدول غرب آسيا ان تقول كلمتها هي أيضًا.

طبعًا المصدر الخفي لم يقعد متفرجًا في هذا الموضوع بل تحرك يمنة ويسرة للوصول الى اية معلومة تكشف المستور فوصل الى أن خليجي 19 قد شهد على هامشه اجتماعا خاصا كان عنوانه الرئيسي «اجراء تغييرات على صعيد الاتحاد الآسيوي وكل حسب اجندته واهوائه» وان كان المصدر الخفي قد امدنا بالمعلومات كافة عن هذا الاجتماع وعمن دعا اليه ومن كان أشد المتحمسين لخلط الأوراق الآسيوية فاننا نتحفظ مؤقتا عن الكشف منتظرين ان تتوضح اكثر مواقف باقي اتحادات غرب آسيا المحلية.

وعودة للبداية أقول انني لم أدّع الحيادية في هذه الاشكالية كوني لا أقبل ان أكون كاتبًا يحمل قلمًا لا لون ولا طعم ولا رائحة له بل أحمل قلما لا يغرف الا من حبر الحقيقة والموضوعية ولا يعرف الا طعم الامانة الاعلامية ولا يشم الا رائحة الجهد المضاعف وهذا ما وجدناه في مسيرة بن همام الذي يجب ان يعطى الوقت الأطول من اجل مواصلة تغيير قواعد اللعبة في آسيا ولكم ان تعودوا الى ما كان يجري سابقا لتعرفوا ما الذي قام بن همام بتبديله والى أين سيصل مع مواصلة عملية التغيير..

لذلك أقولها علانية أني لست ضد الشيخ سلمان بن ابراهيم لكنني مع ضرورة بقاء رئيس الاتحاد الاسيوي وعضو تنفيذية الفيفا في منصبه حتى تصل رؤياه الآسيوية بكل عناصرها الى بر الأمان ووقتها لا يهمني من يتسلم هنا ومن يتسلم هناك.

الكلمة السواء: اليوم تنفيذية الفيفا وغداً رئاسة الاتحاد الآسيوي.

مدير التحرير



محمد بن همام العبد الله
عضو تنفيذية الفيفا

«8» مايو..
إنه يــوم الـتمــايز

ماذا لو كنت...باب تفتحه «استاد» على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

لو كنت محمد بن همام العبدالله عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي لكرة القدم لحمدت الله عز وجل مع بدء سماعي عن الحملة المنظمة التي بدأت تطل برأسها من نافذة منافستي من أقرب الناس لي وأشدهم معرفة بالدور الذي آليت على نفسي تأديته منذ دخولي معترك العمل الاداري الدولي على درب المساهمة في رفع القارة الاسيوية بشكل عام وجزئها غرب الاسيوي على وجه التحديد الى مصاف القارات والاجزاء المتقدمة كرويا وبالاخص القارة الاوروبية واشد خصوصية الجزء الانجليزي.

لو كنت محمد بن همام صاحب الرؤية المستقبلية لحمدت الباري سبحانه وتعالى على الفرصة التي اتيحت لي لكشف اعداء النجاح الذين اجتمعوا ذات ليلة ليست بالقمرية يضربون كفا بكف على محاولاتي الحثيثة ادخال أشعة شمس الحقيقة إلى كافة الجحور التي كانت في الأمس تقطع مجهودات منتخبات ولاعبين بمقص «تربيطات» مباريات تُعرف نتائجها قبل خوض غمارها.

لو كنت محمد بن همام العبدالله المؤتمن على مقدرات 46 اتحادا محليا آسيويا وغيرها من الاتحادات المحلية الدولية لكشفت ولو بداية داخل الجدران الاربعة للمعنيين في الامر عن حجم «الشخصانية» التي واجهتها والتي اضطررت في مراحل عديدة الى احتوائها بدل اجتثاثها حتى لا أصل الى نتيجة تتلخص بالقول الشهير «نجحت العملية ومات المريض».

ولبينت بالارقام وبالقصص الحقيقية الاقرب الى الخيال الى ماذا استند من خطط ودبر وجمع وحشد سعيا الى تنفيذ اخذ من ظلمة الليل اسما وستارا له.

ولو كنت محمد بن همام العبدالله الذي هب اكثر من اتحاد محلي الى تسجيل موقف تاريخي لعذرت في أشد اللحظات قسوة وألما كل من سار في الاتجاه المعاكس لأني على يقين انهم لا يدركون ما يفعلون وانهم لابد مع النهاية المنتظرة أن يصحوا ويدركوا انهم كانوا ادوات لا اكثر ولا أقل في ايدي من لا يلائمهم المناخ الصحي اولئك الذين يخشون الهواء الطلق لانهم بكل بساطة ووضوح غير معتادين على تقبل مفردات الشفافية والعدل واعطاء كل ذي حق حقه.

ولو كنت محمد بن همام العبدالله لافتقدت في هذه الحقبة تحديدا رجالا نذروا انفسهم للمصلحة العامة وفي مقدمتهم فقيد الكرتين الدولية والاسيوية وتوأمي في العمل الجاد المرحوم بإذن الله عبدالله الدبل «ابوخالد» الذي بفقدي اياه فقدت ركنا اساسيا من أركان الخير البشري المطلق ولعاهدته وعاهدت كل من غيبته ظروفه عن ساحة العمل الاداري ان أكون عند حسن ظنهم والا استسلم أمام اي جمع مهما تكاثر هذا الجمع افراد وعديد هذا الجمع والذي لكل واحد منهم «أجندة» خاصة تختلف بتفاصيلها ومفاصلها بشكل لا يخفى على البصير العالم بشؤون ما يجري.

واخيرا وليس اخرا لو كنت محمد بن همام العبدالله المؤمن بالقضاء والقدر لأعتبرت الثامن من شهر مايو المقبل موعدا جديدا من المواعيد التاريخية التي تفصل بين الغث والثمين، بين الجماعية والفردية، بين الساحات الواسعة والزوايا الضيقة ولأعددت العدة لانتصار الثمين وتسييد الذهنية الجماعية في مختلف الساحات الواسعة التي لن تضيق يوما عن جماعة لم تأخذهم في الحق لومة لائم.



وجه رسالة قطرية شديدة اللهجة إلى من يهمه الأمر

حمد بن خليفه: سنقف ضد كل من يعادي الرجل الدولي بن همام



أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ان الاتحاد سيحشد كل قواه ويسخر كل إمكانياته لتكون مباشرة تحت طلب محمد بن همام اثناء خوضه غمار انتخابات مقعد غرب القارة الآسيوية في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» التي ستجرى في الثامن من شهر مايو المقبل، مشددا على ان الاتحاد القطري لكرة القدم لن يكون وحده من سيقف خلف بن همام، بل ان قطر كلها ستقف خلفه في مساعي احتفاظه بمقعده الطبيعي في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم عن غرب آسيا التي خُصص لها مقعد واحد ومقعد آخر لمنطقة جنوب شرق آسيا المعروفة ايضا باسم الاسيان مقابل مقعدين لمنطقة شرق آسيا.

وأرسل الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رسالة شديدة اللهجة الى كل التحالفات أو التكتلات التي تحاك هنا وهناك في القارة الصفراء، والتي اكد انه يعي تماما ان هدفها الرئيسي بل الاوحد هو إبعاد بن همام عن المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي «فيفا»،في سبيل إعادة تغليب المصالح الشخصية الضيقة على المصلحة العامة، فمن يقف ضد محمد بن همام حاليا هو كل واحد لا يحتمل قرارات صافرة خاطئة هنا، ومن لا يريد استمرار بن همام في الفيفا والاتحاد الآسيوي هو كل من لا يريد للنظام والعدالة ان تعم اجواء الكرة الآسيوية التي وصلت الى اكبر مدى لها تحت قيادة بن همام ويكفي الاضاءة على ملف الاحتراف الآسيوي الذي قاده بن همام بكل براعة والذي أدى الى ايصال العديد من الدول الآسيوية الى مصاف الاحتراف الدولي وبطولة دوري أبطال آسيا بشكله ومضمونه الجديدين سيكون الدليل الكبير على من يريد الاتحاد الآسيوي مؤسسة محترفة ومن يريده مزرعة من مزارعه، والغريب في الامر ان من بين حائكي تحالف محاولة ابعاد بن همام عن مركز القرار الكروي الدولي، كانوا قد رشفوا الاحتراف الكروي الحقيقي في كرتهم المحلية من نبع افكاره ورؤيته، وبالتالي نهلت اتحاداتهم من القيمة الفعلية للاحتراف الحقيقي الذي اطلقه بقوة في القارة الآسيوية وليس الاحتراف الصوري أو الشكلي الذي كان سائدا قبلها.

أصحاب الوجوه المتعددة

كما أكد رئيس الاتحاد القطري انه ليس وحده مع بن همام ولا يقف معه فقط لانه مواطنه بل هناك الكثيرين من رؤساء الاتحادات الذين اعلنوا صراحة انهم مع بن همام وهناك آخرين سيقولون كلمتهم سواء بطريقة علنية أو بطريقة عملية عبر صندوق الانتخاب كما استغرب حجم التحالفات التي بدأت تظهر تفاصيلها يوما بعد يوم مستغربا كيف ان من مدحك بلسانه في الأمس يكشف اليوم عن سوء نواياه تجاهك وكأن تبديل المواقف يتم دون ان يرف له جفنا أو يشعر بعقدة الذنب.

الشجرة المثمرة تُرمى بالحجارة

ولفت رئيس الاتحاد القطري الى ان الذين يحاربون محمد بن همام هم في الواقع يهاجمون شخصا ناجحا وضع لنفسه مكانة إدارية كروية كبيرة على مستوى القارة بعدما تسنم قمة هرم اللعبة في القارة الصفراء بوصوله الى منصب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، واطلاعه بدور فاعل وكبير في الاتحاد الدولي لكرة القدم بالروابط الوثيقة التي تربط بن همام بالاتحاد الدولي الذي يعي رئيسه جوزيف سيب بلاتر مدى ما يملكه بن همام من امكانات قيادية وبعد نظر ورؤى ثاقبة لمستقبل اللعبة سواءً الكرة الآسيوية أو الدولية.. في حين أن هناك فروقا كبيرة ومسافات شاسعة بين المكان الذي وصل اليه بن همام وبين سقف طموح هؤلاء الذين يحاولون ان يشنوا عليه حربا، مشيرا الى ابلغ تعبير يصف المتهجمين على بن همام انهم يحاولون رمي شجرة مثمرة بالحجارة.

عدو بن همام عدونا وصديقه صديقنا

واعتبر الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ان كل من يقف ضد بن همام في انتخابات المكتب التنفيذي من اجل إبعاده عن صنع القرار الكروي الدولي، يكون بوقفته هذه ضد الاتحاد القطري لكرة القدم، حتى لا يعتقد هؤلاء الذي يحيكون مؤامراتهم انه باستطاعتهم التفرد برئيس الاتحاد الاسيوي كي يحققوا مآربهم التي لا يراها رئيس الاتحاد القطري سوى تصفية حسابات شخصية من قبل من عقروا في مسيرتهم التي اختاروا لها مسالك ملتوية باستخدام الممرات الخلفية، من اجل الصعود بالتسلق الى مناصب عليا، بيد ان طموحات بن همام الذي أراد به ان يعتلي بالكرة الآسيوية الى الاعلى لتواكب التطور الكبير لكرة القدم في القارات الاخرى، لن تقف دفتها وقوة اندفاعها امام أي مستجدات مهما كانت قاسية وغير متوقعة وحتى لو كانت اشد ايلاما كون جزء منها هو من ذوي القربى.

من أجل «حفنة» من الحسابات الضيقه

مشروع بن همام

تحت مرمى النيران الأخوية والصديقة والعدوة

مفاجأة من العيار الثقيل تلك التي فجرها الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد البحريني ورئيس لجنة الانضباط بالاتحاد الآسيوي وعضو لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي عندما رشح نفسه لمنصب عضو المكتب التنفيذي في الفيفا عن القارة الآسيوية، الجميع كان يعتقد ان ترشيح سلمان بن ابراهيم على مقعد ثاني غير مقعد العربي والخليجي الآخر محمد بن همام العبدالله لكن الجميع فوجىء بعد أن نشرت «استاد الدوحة» تقرير العدد الفائت عن مزاحمة رئيس الاتحاد البحريني لرئيس الاتحاد الآسيوي فبدأ الجميع بمحاولة معرفة مدى هذه الخطوة التي بدأت تتضح شيئا فشيئا انها ليست خطوة فردية أو عاطفية أو حتى عشوائية بل هي خطوة منظمة يدير لعبتها اكثر من اتحاد دولة من اتحادات دول آسيا.

وكما قلنا في التقرير الفائت ان الالوان الحمراء والزرقاء بشكل رئيسي هي التي اثرت وتدعم ترشيح سلمان بن ابراهيم ضد محمد بن همام وهذه الالوان تجسد كل من الصين وكوريا الجنوبية واليابان في الشرق. وما خفي كان اعظم عن ذات الالوان أو الوان أخرى في غرب القارة ارتأت ان تحاول التخلص من القطري محمد بن همام بعد ان تضاربت المصالح واصبح بالنسبة لهم حجرة عثرة في اكثر من مجال وعلى اكثر من صعيد.

لا تسأل أحد من العارفين ببواطن أمور الكرة الآسيوية إلا ويقول لك ان الدكتور تشونغ وهو رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي السابق ونائب رئيس الاتحاد الدولي الحالي هو الخصم الرئيسي بل العدو اللدود لمحمد بن همام وما الخلاف الذي نشب بينهما في اجتماع المكتب التنفيذي الذي عقد قبل اكثر من عام في مدينة سيدني الاسترالية الا شاهد صدق على هذا الخلاف العميق وكان تشونغ قد حاول عدة مرات تمرير تحالف ضد بن همام عبر إحدى شخصيات غرب آسيا فوقف في وجهها في المرة الاولى المرحوم عبدالله الدبل «ابوخالد» الذي رفض حتى مناقشة الأمر خصوصا مع التجاوب الكبير الذي أبداه الأمير سلطان بن فهد يومها مع موقف الدبل الذي قال يومها رحمه الله إن تشو نغ يريد استخدام الاتحاد السعودي لاغراض شخصية بحته.

حملة تشونغ المثمرة

الشخصية الثانية التي وقفت في وجه تشو نغ كانت متمثلة بالإماراتي يوسف السركال الذي صد محاولاته جر الاتحاد الإماراتي الى خلاف مع الاتحاد الآسيوي وبن همام بالتحديد ليلقى ذات موقف عبدالله الدبل فقيد الكرة الآسيوية والذي افتقده بن همام الى درجة انه بكي عليه اثناء ذكره اسمه في مؤتمر الاتحاد الآسيوي العام الماضي وكأنه كان يعرف يوما انه بفقدانه عبدالله الدبل سيفقد الكثير وستصبح مهمة تشو نغ أهون في زرع الفتنة في غرب القارة بل في المنطقة الخليجية تحديدا.

من المؤكد أن الأيام المقبلة تحمل العديد من المفاجآت التي نعد القراء الكرام على متابعتها بكل تفاصيلها وابعادها وما يمكن قوله الآن ان معركة طاحنة قد فتحت نيرانها على مشروع بن همام وان النتيجة النهائية لن تكون في شهر مايو في هذا العام اثناء انعقاد مؤتمر الاتحاد الآسيوي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور واجراء الانتخابات على مقعد المكتب التنفيذي في الفيفا عن القارة الآسيوية بل سيتعداه الى مركز رئيس الاتحاد الآسيوي نفسه.

لماذا اليابان والآن؟

كل من يتابع مسيرة محمد بن همام يجده أنه يفضل النموذج الياباني والاتحاد الياباني على كافة الاتحادات المحلية الآسيوية وذلك لم ينكره حيث اكد مرارا وتكرارا ان الاتحاد الياباني هو الاتحاد الاكثر تطورا وقدرة على مجاراة الاتحادات الاوروبية تنظيميا وتطويريا ولكن لماذا الآن يقف الاتحاد الياباني ضد بن همام مما لاشك فيه ان استضافة كأس العالم هي هاجس الاتحاد الياباني الذي يجد في بقاء بن همام بتنفيذية الفيفا خطر على آمال استضافتهم على اعتبار ان بن همام لابد له بديهيا في الوقوف الى جانب ملف قطر مما يعني زيادة الموقف صعوبة أمام الملف الياباني وبما ان المصالح لا تعرف العواطف أو مبدأ الوفاء بالجميل كان الانقلاب الياباني على رئيس الاتحاد الآسيوي.

غرب آسيا قالت كلمتها

اغلبية اتحادات دول غرب آسيا تداعت الى دراسة هذا التطور المفاجىء فكان الموقف الكبير الذي صدر عن اتحاد غرب آسيا الذي يضم ثمانية اتحادات محلية هي على التوالي: الأردن– سوريا – لبنان– فلسطين– ايران – العراق وحديثا اليمن والإمارات حيث تم الإعلان رسميا عن الوقوف خلف بن همام في هذه الانتخابات وفي اية انتخابات أخرى يفرض عليه خوضها ان كان ذلك على الصعيد القاري أو حتى الدولي.

المواجهة لم تنته بعد

بعد أن تم إعلان ترشيح رئيس الاتحاد البحريني ضد رئيس الاتحاد الآسيوي نستطيع التأكيد ان الموضوع لم ينته وان مفاجآت قادمة على اكثر من صعيد ستكشف العديد من الأمور الخافية حتي الآن ويبقى ان تقول القارة الآسيوية كلمتها في الثامن من مايو المقبل ولكن ما بين اليوم وحتى يوم الانتخابات المنتظر هناك الكثير مما سيقال ومما سيتم فعله في جانب الاطراف كافة سواء تلك التي أعلنت عن موقفها بكل شفافية ووضوح أو تلك التي مازالت مختبئة في جحورها حتى هذه اللحظة.

محاولات تشونغ «الثالثة ثابتة» بعد فشله سعودياً وإماراتياً

رئيس الاتحاد الآسيوي يفتقد «فزعة» المرحوم عبد الله الدبل



علي بن الحسين: مجهودات بن همام يشكر عليها

الفقرتان الممهتان اللتان احتواهما بيان اجتماع اتحاد غرب آسيا الذي ترأسه الأمير الأردني علي بن الحسين رئيس الاتحاد كانتا كما يلي:

الفقرة الأولى:

وجه الأمير علي بن الحسين باسم جميع الحضور الشكر الجزيل لرئيس الاتحاد الآسيوي السيد محمد بن همام على جهوده المميزة في دعم وتطوير كرة القدم في آسيا مؤكدا ان اتحاد غرب آسيا يقدم كل الدعم والمساندة للاتحاد الآسيوي ورئيسه السيد محمد بن همام.

الفقرة الثانية:

دعى الأمير علي بن الحسين الى عقد اجتماع تنسيقي بكافة دول منطقة غرب آسيا في الأردن للعمل على زيادة التنسيق بين دول المنطقة بما يخدم مصالحها وبرامجها القادمة وتكليف الامانة العامة اختيار الوقت المناسب للاجتماع على ان يكون قبل مؤتمر الاتحاد الآسيوي القادم.



حسين سعيد: سندعم بن همام قلباً وقالباً

رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد اكد في حديثه الخاص لـ«استاد الدوحة» ان صوت العراق سيكون من اجل بن همام والذي سوف ندعمه قلبا وقالبا في المرحلة المقبلة من انتخابات المكتب التنفيذي.. وقال سعيد إن قناعتهم في وجود بن همام كانت ولازالت موجودة منذ سنوات وهي نابعة من الايمان العميق بحسن قيادته للكرة الآسيوية لانه يمثل رجل المستقبل بما خاصة وان القارة الآسيوية تشهد على نجاحه في تطوير كرتها بفضل فكره الكبير وايضا حسن تعامله مع الاخرين لانه يؤمن باهمية العمل الجماعي في التطوير ومن هنا سيكون موقفنا ثابتا لأن بن همام لايمثل فقط شقيق عربي ولكن لانه أهل لهذا المنصب وهو الذي يسعى لتقديم الكثير من اجل مصلحة الكرة الآسيوية في مقبل السنوات مضيفا ان هنالك اجماع كامل في مجلس إدارة الاتحاد العراقي على الوقوف الى جانب محمد بن همام والذي نرى فيه مستقبل الكرة الآسيوية بعد ان وضع الأسس الصحيحة للعمل حيث يعرف الكل قدراته وإسهاماته في السنوات الماضية من اجل خدمة جميع الدول الآسيوية خاصة بعد ان اصبحت خبرته الكبيرة هي السبيل في مواصلة مشوار نجاح الكرة الآسيوية..

رئيس الاتحاد العراقي قال ايضا إن لـ بن همام الكثير من المبادرات والتي ساهمت في دفع الكرة العراقية لانه دائما مايكون قريبا من الجميع يقف الى جانبهم ويدعمهم بالفكر لانه دائما يكون سعيدا بأي نجاح آسيوي والجميع يشهد على مواقفه السابقة في كل الفعاليات وعلى كافة الاصعدة واقفا بقلب واحد مع جميع الاتحادات داعما لها بفكره وجهده المتواصل.

هاشم حيدر: صوت لبنان لصديق لبنان



هاشم حيدر رئيس الاتحاد اللبناني قال في مستهل حديثه عن موقف مجلس الاتحاد: إن صوت لبنان سيكون لصديق لبنان وعاد حيدر للحديث عن مواقف بن همام المعروفة مع الكرة اللبنانية داعما بجهده وفكره للمسيرة حيث كان دائما قريبا من الاسرة الكروية في لبنان ومهتما بقضاياها وهو فعلا افضل من يقود المرحلة القادمة للكرة الآسيوية وفي هذا الامر لايوجد خلاف أو حديث مختلف لان الكل في الاتحاد اللبناني ينادي بضرورة الوقوف الى جانب محمد بن همام في الفترة القادمة حتى يواصل مسيرة النجاح للكرة الآسيوية والتي شهدت في عهده الكثير من خطوات التقدم الشاهد عليها كل متابعي الكرة في القارة الصفراء.. واضاف حيدر ان انتخاب بن همام سيكون بمثابة دفعة جديدة للكرة في القارة الآسيوية لان الرجل عمل ووضع الكثير من خطط التطوير على امل ان يرى الجميع كرة آسيا متطورة ومتقدمة ومتواجدة في المحافل العالمية بفضل نهج الاحتراف والذي سيطور كل عناصر اللعبة حيث اصبح موارد الكرة الآسيوية في عهد بن همام شاهد على تطورها وتقدمها خطوات في كل يوم يمر وهو في اعتقادي خير دليل على نجاحات الرجل وقيمته كقائد للمرم الكروي في الاتحاد القاري..

رئيس الاتحاد اللبناني قال ايضا : إن وقوف اتحادات غرب آسيا مع بن همام هو امر طبيعي ورد دين لرجل قدم الكثير وسيقدم ايضا الكثير لانه لازال يملك الافكار التي سوف تكون خير معين وسند للكرة الآسيوية في السنوات القادمة مشيرا لان مصلحة الكرة والمنطقة تتطلب تكثيف الجهود وتوحيدها لتكون موقفا واحدا داعما لـ بن همام في مشاريعه القادمة لما قدمه في مناسبات شتى وهو يحلم برؤية مستقبل أفضل للكرة الآسيوية.

د. أحمد جبان: لو لم ننتخب بن همام لانتخبنا بن همام..



د. احمد جبان رئيس الاتحاد السوري اكد ايضا على وقوف مجلس إدارة اتحاده الى جانب محمد بن همام في انتخابات المكتب التنفيذي مشيرا الى ان الموقف الجماعي لاعضاء الاتحاد للوقوف الى جانب بن همام هو امر طبيعي وهو الذي قال: لو لم ننتخب بن همام– لانتخبنا بن همام في تأكيد على الاجماع الغير قابل للنقاش من اجل الدعم لرئيس الاتحاد الآسيوي.. جبان قال إنهم يرون في بن همام رجل المستقبل لآسيا خاصة وهو المشهود له بالعمل الكبير المصحوب بالديمقراطية بعيدا عن الحسابات الشخصية حيث كان تعامله مع الاتحادات الوطنية ومساعدتها في تنفيذ برامجه الداعمة لمسيرة الكرة الآسيوية مثالا للتعاون الكبير.. رئيس الاتحاد السوري اشار الى ان الكرة في بلاده تتطلع من اجل رفع مستواها من خلال الانفتاح والتفاعل مع الاتحاد القاري والذي يعتبر بن همام فيه رأس الرمح لانه مثال للإداري الناجح والعارف باهمية المرحلة وعناصر تطور اللعبة في الوقت الحالي وايضا بالمستقبل. جبان قال ايضا إن وجود بن همام بالمكتب التنفيذي تقتضيه المصلحة العامة وان كل اتحاد يجب ان ينظر الى الرجل بمنظار الإنجازات والنجاحات التي حققها بعيدا عن أي حسابات اخرى لانه لم يكن في يوم من الايام محسوبا على بلد واحد أو مربوطا على اسماء بعينها لكنه رجل يعمل للكل ويخدم الجميع من منتسبي الكرة الآسيوية وفق منهج واضح حيث يبقى دعمنا لبن همام هو دعم لتطور الكرة في القارة الآسيوية بكاملها ونحن دائما نتطلع من اجل رؤية المستقبل لآسيا بالفعل من خلال العمل والخطوات التي وضعها الرجل..

الرجوب: نصرته للكرة الفلسطينية تحتم علينا مساندته

رئيس الاتحاد الفلسطيني اللواء جبريل الرجوب مضى في طريق من سبقوه في اتحاد غرب آسيا عندم اكد على مساندة مجلس إدارة الاتحاد الفلسطيني والاسرة الرياضية في فلسطين دعما وسندا لـ بن همام حيث قال الرجوب: لـ بن همام دين علينا لانه اول من وقف مناصرا من الاسرة الرياضية العالمية واقفا الى جانب اشقاءه في فلسطين وهو رجل مواقف مشهود له بالكثير ويكفينا فخرا انه من دولة شقيقة وهو اكثر من اخ وصديق للفلسطينيين مضيفا انهم يتطلعون لبقاء بن همام في المكتب التنفيذي بالاتحاد الدولي حتى يواصل مابداه من نجاحات ومشاريع واستثمارات من اجل مصلحة الكرة الآسيوية والتي بدات تضع اقدامها في طريق العالمية من خلال النهج العلمي السليم والذي ظل يتابعه محمد بن همام منذ عدة سنوات واضعا وقته وجهده من اجل خدمة مصالح الكرة الآسيوية ووضعها في الطريق الساليم حتى تحقق الكثير لان طموحات الرجل لاتحدها حدود وهو يحمل هموم تطوير الكرة في القارة ولذلك يجب ان نكون له عونا وسندا في المرحلة القادمة لان وجوده على رأس الهرم هو الأهم وتواجده في اسرة الكرة العالمية سيمكنه من تطوير اكثر حتى يعود النفع للكرة الآسيوية بشكل عام وهو اهل للمنصب وقادر على اضافة الكثير في المستقبل..

الرجوب قال ايضا إن نجاحات بن همام تفرض علينا في اتحاد غرب آسيا الوقوف كرجل واحد خلف بن همام من اجل تقديم الدعم له حتى نحافظ على النجاحات والاشراقات التي حدثت في الكرة الآسيوية بالسنوات الماضية..



«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار «استاد الدوحة» بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

الجزائري مجيد بوقرة

بداية صعبة في فرنسا.. ثم تألق في الملاعب البريطانية



تعتبر الفترة الحالية فترة مناسبة لتغيير الأجواء بالنسبة للاعبين الذين يعيشون صعوبات مع فرقهم، ولكن عدة لاعبين آخرين يخيرون البقاء رغم وجود عروض جيدة في فترة الانتقالات.

الجزائري مجيد بوقرة هو أحد أولئك الذين لم يحبذوا فكرة الانتقال رغم العروض وقد أكد بأنه مرتاح مع فريقه الحالي غلاسكو رانجرز ولا ينوي مغادرته.

وإلى حد الآن فقد قدم اللاعب عروضا جيدة مع ناديه الإسكتلندي منذ انضمامه لصفوفه في شهر يونيو 2008 وهو ما يجعل وضعه مريحا للغاية بما شجعه على البقاء.

ويمكن القول إن بوقرة يعتبر حاليا من أفضل اللاعبين العرب المحترفين في أوروبا، وسنحاول فيما يلي تقديم لمحة شاملة عن أهم المحطات الكروية التي مر بها إلى حد الآن.



من الهواية إلى الاحتراف

ولد مجيد بوقرة بفرنسا يوم 7 أكتوبر 1982 وبدأ مسيرته مع فريق كيتيناي الهاوي سنة 1999 ثم انتقل إلى فريق هاو ثان هو لونفيك.

المنعرج الأول في مسيرة المدافع الجزائري كان في شهر يوليو 2002 عندما انضم لأول مرة لفريق محترف، وهو فريق غونيون المنتمي حينها للدرجة الثانية الفرنسية.

لعب بوقرة في صفوف غونيون 3 مواسم ونصف لم يتمكن خلالها الفريق من اللعب على الصعود للدرجة الأولى، لكنها مكنت اللاعب من كسب الخبرة والتجربة وجعلته يطمح لتجارب أخرى لرفع مستواه الكروي.

تجارب مختلفة في إنجلترا

في يناير 2006 بدأ مجيد بوقرة مغامرة جديدة، بعيدا عن الملاعب الفرنسية هذه المرة إذ انضم لفريق كروألكسندرا المنتمي آنذاك لدوري الدرجة الأولى الإنجليزي.

وإذا كان الفريق حينها بعيدا عن حسابات الصعود إلى الدوري الإنجليزي الممتاز بعد انقضاء النصف الأول من موسم 2005 – 2006 فإن الأمل كان كبيرا في ضمان البقاء خاصة بعد انضمام المدافع الجزائري.

الحسابات سقطت في الماء إذ احتل كرو المركز 22 ونزل إلى دوري الدرجة الثانية ولكن بوقرة انتقل للدوري الإنجليزي الممتاز وذلك بعد أن تعاقد في مايو 2006 مع شيفيلد ودنزداي.

فرض المدافع الجزائري نفسه كأفضل ما يكون مع فريقه الجديد وأظهر صلابة دفاعية كبيرة مما لفت له الأنظار لذلك فإن مغامرته مع ودنزداي لم تدم أكثر من نصف موسم.

في شهر يناير 2007 كانت عدة فرق من الدوري الإنجليزي الممتاز مهتمة بخدمات اللاعب ومنها ريدنغ وإيفرتون وبرمنغهام، لكن فريق تشارلتون هو الذي حسم الأمور في الأخير عندما دفع لشيفيلد مبلغ 2.5 مليون جنيه استرليني.

تشارلتون كان يسعى في ذلك الوقت لتحصين خطه الخلفي من أجل الدفاع عن حظوظه في البقاء بين الكبار لكن ذلك لم يحدث فقد أنهى الفريق الموسم في المركز 19 ونزل بالتالي للدرجة الأولى.

رغم ذلك واصل بوقرة تقديم أفضل ما لديه مع الفريق في موسم 2007 – 2008 ورغم أن تشارلتون عجز عن العودة للدوري الممتاز فإن المدافع الجزائري تمكن من خطف الأنظار من جديد ذلك فإنه أصبح في صيف 2008 محل اهتمام عديد الأندية من إسبانيا وإنجلترا وإسكتلندا.

وضع مريح مع الرانجرز

ساد الاعتقاد في أواخر شهر يوليو 2008 بأن مجيد بوقرة على وشك الانضمام لفريق وست بروموتش الإنجليزي لكن في آخر الأمر انضم الدولي الجزائري إلى صفوف غلاسكو رانجرز ليبدأ مغامرة جديدة في اسكتلندا التي تقترب فيها الأجواء كثيرا من الأجواء الإنجليزية.

ومنذ انضمامه لهذا الفريق قدم اللاعب مردودا مميزا وأعطى صلابة كبيرة للخط الخلفي، ناهيك أن دفاع الرانجرز هو الأفضل في الدوري الاسكتلندي إلى حد الآن بـ 18 هدفا في 23 مباراة وبالرغم من أن فترة الانتقالات الشتوية حملت كالعادة أخبارا عن عروض جديدة لمجيد بوقرة وأكثرها جدية عرض نيوكاسل، إلا أن اللاعب عبر عن ارتياحه في فريقه الحالي وأكد أنه سيواصل معه المشوار.

يحمل آمال الجماهير الجزائرية

من الطبيعي أن المستوى الذي يقدمه بوقرة في الملاعب الأوروبية يؤهله ليكون من العناصر التي يعول عليها المدرب الجزائري رابح سعدان.

بوقرة الذي انضم للمنتخب الجزائري لأول مرة في يونيو 2004 وسجل هدفه الأول بزي الجزائر يوم 2 يونيو 2007 أمام منتخب الرأس الأخضر، يسعى ليقدم أفضل ما لديه خاصة أن تصفيات المونديال على الأبواب، ومن المنتظر أن تكون المهمة معقدة إلى حد كبير في مجموعة تضم بطل افريقيا المنتخب المصري.

ورغم صعوبة المهمة فإن الجماهير الجزائرية تعول على فيلق المحترفين في الملاعب الأوروبية لتحقيق حلم التواجد في العرس الكروي العالمي في جنوب افريقيا ويعتبر بوقرة أحد أبرز العناصر التي تحمل آمال هذه الجماهير.

فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي الهلال السعودي الروماني ميريل رادوي.

الروماني ميريل رادوي

عاش مرحلة المجد مع ستيوا بوخارست.. ويسعى للمزيد مع الهلال



لا تعتبر أوروبا الشرقية وجهة مفضلة للأندية العربية في العثور على اللاعبين المميزين، لكن عندما يكون هناك لاعب في قيمة الروماني ميريل رادوي فإن الأمر يبدو مختلفا تماما.

هذا اللاعب يتمتع بشهرة كبيرة جدا في بلاده، كيف لا وقد قضى سنوات عديدة في أشهر أندية رومانيا، فريق ستيوا بوخارست دون أن ننسى مشاركاته العديدة بزي منتخب بلاده منذ سنة 2000 ومن عوامل شهرته أيضا الكاريزما التي يتمتع بها وتجعله لاعبا قياديا، على غرار مواطنه الأكثر شهرة جورج حاجي.

المهم الآن أن رادوي أصبح منذ مطلع السنة الحالية يحمل ألوان الهلال السعودي، وتعتبر هذه الصفقة من أهم الصفقات على مستوى الخليج خلال فترة الانتقالات الشتوية بالنظر لقيمة اللاعب الذي سنأخذ فيما يلي فكرة عن أبرز محطات مسيرته الكروية قبل أن يأتي للهلال.



بداية واعدة

ولد ميريل رادوي يوم 22 مارس 1981 بدروبيتاتورنو سيفيرين برومانيا وبدأ بممارسة كرة القدم منذ كان في الثامنة من عمره، والطريف أنه كان حينها يلعب كحارس مرمى، قبل أن ينتقل إلى مركز المدافع وأخيرا ظهرت مهاراته كلاعب وسط ميدان محوري.

بدايته الكروية كانت في فريق مدينته دروبيتا تورنوسيفيرين، وهو فريق مغمور، إلى أن اكتشفه مدرب فريق اكستنسيف كرايوفا سورين كارتو، وكان ذلك سنة 1999.

المدرب كارتو أعجب كثيرا بمهارات رادوي ودفع هو بنفسه ثمن الصفقة، ثم دفع باللاعب للتشكيلة ليثبت أنه يستحق كل ما فعله من أجله.

وبالفعل قدم اللاعب الشاب أداء مميزا لذلك فإن تجربته مع اكستنسيف كرايوفا لم تدم أكثر من موسم واحد لينتقل في الموسم الذي يليه إلى أحد أهم أندية رومانيا على الإطلاق، فريق ستيوا بوخارست الذي كان يشرف عليه حينها المدرب الحالي للمنتخب الروماني فيكتور بيتوركا.

تألق وألقاب

منذ الموسم الأول مع ستيوا بوخارست فرض رادوي نفسه كعنصر أساسي وفاعل في الفريق رغم أنه لم يكن وقتها قد بلغ العشرين من عمره، ومنذ الموسم الأول أيضا أحرز اللقب الأول في مسيرته عندما فاز فريقه بلقب الدوري الروماني.

لم يكن اللاعب الشاب يحلم ببداية أفضل من تلك، علاوة على أنه أصبح ينتمي لقائمة المنتخب الروماني الأول بعد أن لعب فيه من 1998 إلى 2000 في صفوف منتخب أقل من 21 سنة.

تتالت الألقاب بعد ذلك من خلال الحصول على الكأس الرومانية الممتازة في 2001 أمام الفريق التقليدي دينامو بوخارست، وبعد الابتعاد عن منصة التتويج لـ 3 مواسم متتالية عاد الفريق للحصول على الدوري في موسم 2004 – 2005 وتكرر الإنجاز في الموسم الذي يليه.

أما على الصعيد الأوروبي فقد كان أفضل إنجاز لرادوي مع ستيوا بوخارست، هو الوصول إلى نصف نهائي كأس الاتحاد الأوروبي سنة 2006.

رادوي الذي كان حينها قائد الفريق قدم مع زملائه مردودا مميزا طيلة المسابقة لكن المغامرة توقفت قبل الوصول للمباراة النهائية أمام ميدلسبره الإنجليزي.

ستيوا فاز في رومانيا 1–0 لكنه خسر في لقاء الإياب 2–4 وفقد فرصة المراهنة على اللقب أمام نادي إشبيلية الإسباني.

وفي الموسم الموالي لعب الفريق الروماني في رابطة الأبطال وخاض مرحلة المجموعات إلى جانب ريال مدريد الإسباني وأولمبيك ليون الفرنسي ودينامو كييف الأوكراني لكن رادوي غاب عن تلك المنافسات بسبب الإصابة.

رادوي والمنتخب

الحقيقة أن المنتخب الروماني فقد كثيرا من بريقه في السنوات الأخيرة بعد أن أبهر العالم في تسعينيات القرن الماضي وربما من سوء حظ رادوي أنه لم يستطع مع الجيل الحالي الذي يضم عدة لاعبين مميزين على غرار أدريان موتو وكريستيان شيفو، أن يعيد الذكريات الجميلة التي عاشها الرومانيون مع جيل جورج حاجي.

ويلعب رادوي في المنتخب تحت قيادة المدرب الذي أشرف عليه قرابة 4 مواسم في ستيوا بوخارست وهو فيكتوربيتوركا، ورغم ذلك لم يتوان هذا المدرب سنة 2005 عن إقصاء اللاعب من المنتخب بسبب مغادرته مقر الإقامة في إحدى المناسبات دون إذن مسبق، الا أنه عاد لاحقا وضمه من جديد بعد أن قدم اعتذاراته.

وآخر تظاهرة هامة شارك فيها رادوي مع المنتخب كانت كأس أمم أوروبا سنة 2008، وكان المنتخب الروماني على وشك المرور للدور الثاني لولا ضربة الجزاء الضائعة في أواخر المباراة الثانية أمام إيطاليا.

في المباراة ذاتها تعرض رادوي لإصابة حادة على مستوى الرأس بعد اصطدام عنيف مع زميله في الفريق رات.

انطلاقة قوية مع الهلال

دخل رادوي صلب الموضوع مباشرة منذ انضمامه للهلال السعودي في صفقة قدرت بـ 8.6 مليون يورو، منها 5 ملايين يورو لستيوا بوخارست و3.6 مليون يتسلمها اللاعب على مدى 3 مواسم وهي مدة تعاقده مع الفريق.

لاعب الوسط الروماني أظهر منذ بداية التجربة علو كعبه كما سجل هدفه الأول في مباراة الأسبوع 19 أمام النصر وهو يأمل أن يساهم بخبرته ومهاراته في قيادة الزعيم لمنصات التتويج.

فؤاد بن عجمية



عبد السلام بن جلون ينضم لمتذيل الدوري البلجيكي

بعد أن تردد اسم عبد السلام بن جلون في أكثر من فريق انضم المهاجم المغربي أخيرا لفريق روزلار ليواصل اللاعب تجربته في بلجيكا بعد أن قضى النصف الأول من الموسم الحالي في صفوف سبورتينغ شارلوروا. وكان فريق الشعب الإماراتي قد دخل في مفاوضات جدية لضم اللاعب لكن الصفقة تعطلت لتبقى الأمور مفتوحة حتى الأيام الأخيرة من فترة الانتقالات الشتوية ليستقر بن جلون أخيرا في صفوف روزلار متذيل ترتيب الدوري البلجيكي في الوقت الحالي.

يذكر أن هذا اللاعب المولود بفاس بالمغرب يوم 28 يناير 1985 كان قد لعب في صفوف المغرب الفاسي لمدة 3 مواسم قبل أن ينضم لفريق هيبرنيان الاسكتلندي في 2006 ولكنه لم يستطع أن يقدم الإضافة المرجوة رغم إمكاناته الكبيرة وفي أغسطس 2008 تمت إعارته لسبورتينغ شارلوروا البلجيكي لكنه لم يتمكن من تقديم عروض جيدة وهو ما سرع بإنهاء التجربة التي دامت نصف موسم فقط.

الجزائري بزاز يتعاقد مع سترازبورغ الفرنسي

انضم الدولي الجزائري ياسين بزاز رسميا إلى نادي ستراسبورغ المنتمي للدرجة الثانية الفرنسية بعقد يمتد إلى 2011 قادما من فريق فالنسيان الذي يلعب حاليا ضمن فرق الدرجة الأولى. وكان بزاز قد تغيب لمدة طويلة عن الملاعب وبالتحديد منذ إصابته يوم 15 نوفمبر الماضي والآن مع هذا العقد الجديد إضافة إلى الدعوة التي تلقاها من مدرب المنتخب الجزائري للمشاركة في المباراة الودية القادمة أمام البينين فهو يأمل أن يسترجع إمكاناته ويعود لأفضل مستوياته. يذكر أن ياسين بزاز البالغ من العمر 27 سنة خاض أول تجربة احترافية أوروبية سنة 2002 عندما انضم لنادي أجاكسيو الفرنسي قادما من شبيبة القبائل الجزائرية قبل أن يتعاقد في 2005 مع فالنسيان ويصعد معه في 2006 لدوري الدرجة الأولى وهاهو يعود مجددا للدرجة الثانية من خلال التعاقد مع ستراسبورغ.



تينوريو للتيليجرافو: السد قدم لي كل شيء.. لكنني سأرحل نهاية الموسم

أجرت صحيفة «إلتيليجرافو» الإكوادورية لقاء صحفيا مع نجم السد كارلوس تينوريو كرر فيه الأخير تصريحات سابقة بأنه سيرحل عن نادي السد القطري.

وقال تينوريو: لعبت للسد 5 سنوات وأعطاني النادي القطري أشياء كثيرة لكن عقدي سينتهي في يونيو 2009 وسأرحل بعد هذا التاريخ.

وعن وجهته المقبلة اوضح تينوريو أنه ليس لديه أي عروض في الوقت الحاضر ولا يفكر إلا في العودة للملاعب ودخول تشكيلة النادي القطري والعودة لمنتخب بلاده. وغاب تينوريو لستة أشهر بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي لكنه تعافى وعاد لتدريبات السد لكنه لم يشارك بعد مع النادي الملقب بالزعيم.

رغم انضمامه لتدريبات الأهلي.. حسين ياسر يغيب عن لقاء الطلائع

رغم انضمامه للتدريبات الجماعية منذ أيام إلا أن البرتغالي مانويل جوزيه مدرب الأهلي لم يضم الدولي القطري حسين ياسر لتشكيلة الأهلي أمام طلائع الجيش وهو اللقاء المؤجل من الأسبوع الخامس للدوري المصري والذي أقيم يوم السبت الماضي. وعاد حسين ياسر من المشاركة ببطولة كأس خليجي19 مصاباً بشد في العضلة الخلفية لكنه تعافى من الإصابة وعاد للتدريبات ولم يدخل بعد في قائمة الفريق، وربما يحدث ذلك في لقاء الأهلي والصفاقسي التونسي في كأس السوبر الإفريقي يوم الجمعة المقبل بالقاهرة. يذكر أن حسين ياسر انضم للأهلي المصري الصيف الماضي قادماً من بوافيستا البرتغالي لكنه لم يعرف بعد طريقه إلى التشكيلة الأساسية للنادي القاهري..



هوار ملا محمد يحقق هدفه السادس في الدوري القبرصي

نجح الدولي العراقي هوار ملا محمد في تحقيق هدفه السادس في الدوري القبرصي هذا الموسم وذلك خلال المباراة التي جمعت فريقه أنورثوسيس بنادي أبوب كينوراس في إطار منافسات الجولة 20.

هوار افتتح النتيجة في الدقيقة 43 قبل أن يضيف الفريق هدفين آخرين خلال الشوط الثاني لينتهي اللقاء على نتيجة «3-0» وهي النتيجة التي تبقي الفريق في كوكبة الصدارة بما أن رصيده وصل إلى 41 نقطة يحتل بها المركز الثالث في انتظار خوض مباراتيه المؤجلتين.

ويأمل الدولي العراقي أن يواصل تقديم عروض قوية مع فريقه على غرار المردود الباهر الذي ظهر به ممثل الكرة القبرصية في دوري أبطال أوروبا وخروجه من دوري المجموعات بملاحظة مشرف جدا.

للتذكير فإن هوار حقق في دوري الأبطال في شهر أكتوبر الماضي أول هدف للاعب عربي آسيوي في تاريخ المسابقة.

ويلهامسون
عازم على تعويض ما فاته

بعد أن كانت بداية الموسم متعثرة بالنسبة للسويدي كريستيان ويلهامسون في تجربته مع الهلال السعودي بدأ اللاعب يظهر في المدة الأخيرة أنه قادر على تقديم الإضافة التي جاء من أجلها.

لاعب نانت الفرنسي سابقا تمكن خلال مباراة القمة في منافسات الأسبوع الـ 16 من الدوري السعودي من تحقيق هدف ثمين جدا قاد به فريقه للفوز على حساب الأهلي بهدف لصفر.

بهذا الهدف الذي أبقى الهلال في المقدمة إلى جانب الاتحاد برصيد 43 نقطة رفع الدولي السويدي من رصيده إلى 3 أهداف.

والحقيقة أن هذه الأهداف الثلاثة تبقى رصيدا ضئيلا بالنسبة للاعب نشط في أقوى الدوريات في العالم وعلقت عليه الجماهير الهلالية آمالا عريضة، لكن كل المؤشرات توحي بأنه استفاق من غفوته ويريد تعويض ما فاته خلال الأسابيع القادمة.

موسم الغرزول مع سودون
انتهى بعد إصابته في الركبة




انتهى الموسم الحالي بشكل سيئ بالنسبة للمدافع التونسي محمد علي الغرزول لاعب سودون الفرنسي بعد أن تعرض لإصابة حادة على مستوى الركبة وأثبتت الكشوفات لاحقا أنه يعاني من تمزق في الأربطة الصليبية ويحتاج بالتالي لإجراء عملية جراحية. وكان الغرزول قد انضم لسودون المنتمي للدرجة الثانية الفرنسية في بداية الموسم الحالي قادما من النادي الإفريقي بعد أن قدم مردودا مميزا وساهم في حصول الفريق على لقب الدوري التونسي بعد 12 سنة. ولم يبدأ المدافع التونسي المغامرة كأفضل ما يكون مع فريقه الجديد إذ لم يكن يلعب أساسيا في أول الموسم لكنه فرض نفسه شيئا فشيئا وافتك مكانه قبل أن يتعرض للإصابة على مستوى الركبة والتي ستجبره على الابتعاد عن الميادين لمدة طويلة.

حفل أهلاوي لبوجا قبل رحيله للخليج الإماراتي



احتفل لاعبو الأهلي وجهازهم الفني بلاعب الوسط التونسي أنيس بوجلبان الذي انتقل من الأهلي لصفوف الخليج الإماراتي منهياً تجربة احترافه مع النادي القاهري.

وأثنى حسام البدري مدير الكرة بالنادي على بوجلبان مؤكداً أن اللاعب أعطى نموذجا احترافيا يحتذى به.

وكان عقد بوجلبان مع الأهلي ينتهي في يونيو المقبل ونجح الخليج في التعاقد مع اللاعب ودفع الشرط الجزائي لرحيله وهو 100 ألف دولار وهو الشرط الذي رفض الصفاقسي دفعه نظراً لأن اللاعب لم يعد له فعلياً إلا عدة شهور ويصبح حراً ويمكنه الانتقال إلى أي نادٍ. وارتبط اسم بوجلبان بعدد من الأندية المصرية ومن بينها الزمالك، لكن اللاعب عرف طريقه أخيراً للخليج. وكان بوجلبان قد أعرب عن حزنه عن عدم ضمه لقائمة الفريق في بطولة العالم للأندية وهي البطولة التي طالما قال اللاعب انه يتمنى اللعب فيها.

دحمان من مونس إلى كلوب بروج

نجح كلوب بروج البلجيكي في التعاقد مع المهاجم الجزائري محمد دحمان لمدة موسمين ونصف الموسم وذلك بهدف تدعيم الخط الأمامي فيما تبقى من الموسم من أجل المراهنة بجدية على لقب الدوري.

ويسعى دحمان لإثبات جدارته بالانتماء لفريقه الجديد الذي يلعب من أجل الألقاب بعد تجربته في صفوف مونس الذي يعتبر من الأندية التي تصارع عادة من أجل ضمان البقاء.

وكان المهاجم الجزائري المولود بفرنسا يوم 9 أبريل 1982 قد لعب في صفوف مونس في فترتين متفرقتين، الأولى خلال موسم «2005–2006» وانتقل بعدها لصفوف غانك ثم عاد إليه من جديد في 2007 وهاهو الآن يغادره من جديد. ويأمل دحمان من جهة أخرى أن ينال ثقة المدرب الجزائري رابح سعدان الذي لم يوجه له الدعوة في القائمة التي أعلنها مؤخراً.

أجوجو.. مشكلة القرن الواحد والعشرين في الزمالك

لم يتقدم المهاجم الغاني جونيور أجوجو بشكوى رسمية للآن ضد نادي الزمالك لكنه اشتكى الاتحاد الغاني لكرة القدم طالباً المعاملة بإنسانية ومطالباً الاتحاد الغاني لكرة القدم للتدخل لدى نظيره المصري لوقف سوء معاملة ناديه الزمالك.

وكشف المهاجم البالغ من العمر 29 عاماً في تصريحات على لسان وكيل أعماله إيرنست وهي التصريحات التي نشرتها وسائل الإعلام الغانية انه لم يحصل على مستحقاته منذ شهور وان سبب ذلك هو لعبه مباراة في كرة القدم لمنتخب بلاده أمام جنوب أفريقيا في أكتوبر الماضي. وقال موقع غانا سوكر نت ان الزمالك خصم 200 ألف دولار من مستحقات اللاعب الذي تم إخراجه من المنزل الذي يعيش فيه بسبب عدم قيام الزمالك بدفع الإيجار لصاحب العقار إلى جانب مخالفات أخرى ارتكبها الزمالك بحق أجوجو .وأشار الموقع إلى أن مشاكل أجوجو بدأت بعد عودته من جنوب أفريقيا عقب مباراة ودية وتصاعدت هذه المشاكل بعد أن أوقفه الاتحاد المصري لكرة القدم 3 مباريات وان أجوجو يريد اتحاد الكرة الغاني مساعدته في الخروج من هذه المشكلة. وقال إيرنست إن على الاتحاد الغاني التدخل لدى نظيره المصري في هذا الأمر وضمان اتخاذ الأسلوب المناسب لمعالجته مضيفاً ان الزمالك حاول منع اللاعب من اللعب لمنتخب بلاده في جنوب أفريقيا لكن أجوجو أصر على اللعب لأن منتخب بلاده مهم بالنسبة له فبدأ الزمالك في الخصم من مستحقاته.

وأضاف إيرنست: على الرغم من أن الاتحاد المصري لكرة القدم أوقف اللاعب وغرمه بسبب إشارة غير مقصودة في لقاء بتروجيت، فقد خصم الزمالك منه أيضاً راتب 36 يوماً، وتابع: كل ذلك حدث دون أن يشعره أحد في النادي أو يخبره أو يطلب سماع وجهة نظره ومن جانبنا كنا نعرف هذه الأخبار من وسائل الإعلام وهو ما جعل اللاعب يصاب بالإحباط والتوقف عن التدريب لكنه عاد للتدريب وكل ما نريده هو العدل من الاتحاد المصري وأن يتم معاملة لاعب دولي بإنسانية. وقال إيرنست إن أجوجو يتطلع لاعتراض من قبل الاتحاد الغاني على حقيقة أن الزمالك يستقطع من راتب اللاعب عندما يستدعيه اتحاد بلاده للعب لمنتخب غانا الذي هو أمر مهم بالنسبة لأجوجو وفي كل الأحوال يجب ان تتوقف المعاملة السيئة.

ميدو يبدأ المناوشات مبكراً مع مواطنه زكي

أحدث تصريح مثير للجدل أطلقه المهاجم المصري ميدو ردود أفعال متباينة بعد أن أبرز الموقع الرسمي لويجان تصريحات على لسان اللاعب تحت عنوان «ما كنت لأترك أحد يسدد ضربة الجزاء» في مباراة ليفربول بالدوري الإنجليزي.

والمعروف أن الذي يسدد ضربات الجزاء لويجان هو مواطنه عمرو زكي الذي خرج قبل احتساب هذه الضربة بأربع دقائق. ونقل الموقع الرسمي للاتيكس عن ميدو قوله عندما حصلنا على ضربة جزاء تيقنت انها الفرصة التي لا يتعين لغيري أن يأخذها. وكان ويجان متأخرا بهدف على ملعبه أمام ليفربول بالدوري الإنجليزي وعادل ميدو في الدقيقة 81 من ضربة جزاء احتسبها الحكم بعد 4 دقائق من استبدال مواطنه عمرو زكي .وأحرز زكي 10 أهداف لويجان بالبريميرليج وينافس على لقب هداف المسابقة، وهو – أي زكي – الذي يسدد ضربات جزاء ويجان هذا الموسم وقد سدد أربع ضربات للاتيكس بنجاح مسجلاً منها أهدافا في شباك مانشستر سيتي وبورتسموث ونيوكاسل وأخيرا بولتون. وانتقل ميدو معاراً من ميدلزبره إلى ويجان ليشكل ثنائياً هجومياً مصرياً مع مواطنه عمرو زكي.

شكري من ليبيرس إلى ترنهاوت



انتقل المهاجم المصري إسلام شكري من ناديه الحالي ليبرس البلجيكي الى نادي ترنهاوت البلجيكي أيضاً على سبيل الإعارة لمدة أربعة شهور وحتى نهاية الموسم.

وينتهي عقد شكري مع ليبرس بنهاية الموسم الحالي لكن المهاجم المصري وافق على عرض ليبرس بالتجديد لمدة موسم بعائد مادي أعلى.

ولم يكن شكري يلعب بصفة منتظمة مع ليبرس الذي ينافس على الصعود للدوري الممتاز البلجيكي، رغم انه هداف دوري الرديف برصيد 12 هدفا. ووافق اللاعب على الإعارة لرغبته في لعب كرة قدم بانتظام. وينافس ترنهاوت على الصعود لدوري الدرجة الثانية البلجيكي. ويتبع نادي ترنهاوت نادي ليبرس، وكلاهما ملك لرجل الأعمال المصري ماجد سامي.

وأحرز شكري 12 هدفا مع فريق ليبرس الثاني وهو هداف دوري الرديف. وانضم شكري للفريق الأول مؤخرا لكنه لم يشارك إلا على نحو متقطع وعادة ما كان يحل بديلا في الشوط الثاني.

يذكر ان شكري لعب لأندية المقاولون العرب والإسماعيلي والأولمبي قبل أن ينتقل إلى ليبرس الصيف الماضي. ويضم ترنهاوت اللاعب المصري الشاب يوسف فواز.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة عراقية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14478411

بحث عن متعة في كرة العراق



لا اعرف جيداً بماذا يفكر المشجع العراقي طيلة هذه السنوات التي عرفنا بها كرة القدم ومنذ اللحظات الاولى التي جلسنا بها على المدرجات او جلسنا متسمرين امام شاشة التلفزيون اونستمع بواسطة المذياع نستمع بنقل مباراة معينة عبر الاثير فنجد هذا المشجع يوماً يريد الفوز وتارةً اخرى يريد ان يتمتع بمشاهدة كرة قدم حقيقية بغض النظر عن النتيجة ولكن يبقى طموحه الاثنين الفوز والمتعة.. لقد اختلف عطاء الكرة العراقية طيلة السنوات الماضية التي تابعنا بها كرة القدم العراقية واختلفت درجات العطاء حسب الظروف وحتى القوانين التي تصدر من الفيفا الاتحاد الدولي لكرة القدم والتي ساهمت في زيادة مساحة الوقت الذي يلعب فيه اللاعب بدون ضياع وقت كثير مما زاد في حماسة وعطاء اللاعبين من وقت لاخر..

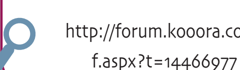
قد تكون الفترة الواقعة بين 1979 وهي السنة التي فاز بها المنتخب الوطني ببطولة الخليج العربي وحتى الفوز بكأسها للمرة الثالثة في السعودية عام 1988 التي كان فيها اللاعب العراقي يقدمة اداء نسميه مباريات كرة القدم لان هذه الفترة كان جميع لاعبي الفريق نجوم ومن الصعب تعويضهم وحتى مباريات الفريق الشبابي في كأس العالم للشباب في العام 1989 والتي خرج من الفريق بعض اللاعبين اصبحوا فيما بعد اعمدة في الفريق الاول ولكن ظروف ما بعد 1990 والانسحاب من بطولة الخليج العاشرة رمت بظلالها على ابتعاد الكرة العراقية عن المباريات الدولية رغم اننا كنا نجد متعة كبيرة في مبارياتِ الدوري العراقي وعندما نذهب الى ملعب الكوت مثلاً حقيقة نستمتع بالمباريات لانها كانت تجد الارضية المناسبة لخوض المباريات عليها وبوجود ملاعب كانت ملائمة لاجراء المباريات حيث كان ملعب الشعب والكشافة والكرخ وفيما بعد ملعب الصناعة وملاعب المحافظات الاخرى ومنها الكوت الذي كان احد افضل الملاعب وبشهادة النجم الكبير فلاح حسن..

ان الاساس الذي يجعل لاعب كرة القدم يقدم في المباراة وحتى التدريبات هووجود الجو الملائم لذلك المكان والظروف هي التي تتحكم بذلك فعندما احتشد 50 الف متفرج في ملعب الشعب في نهائي الدوري للموسم الماضي كانت هناك ارضية للاعبي الفريقين ان يبدعوا على انغام رقصات هذا الجمهور المتعطش وبالتالي كانت مباراة في قمة الروعة لم نشاهدها منذ سنوات وعلى النقيض من ذلك ساقتني الظروف قبل فترة الى ارضية ملعب الكوت بعد مباراة الطلبة وميسان ووجدت السبب الرئيسي لعدم مشاهدة مباراة ممتعة في كرة القدم ووجدت لنفسي الجواب على اسئلة الكثيرين بعدم الذهاب الى الملعب المذكور وان السبب الرئيسي هو ارضية الملعب التي كانت الافضل قبل عدة سنوات تحولت الى ارض جرداء لاتصلح حتى لمباراة للفرق الشعبية وذكرتني بالملعب الاماراتي الذي استضاف مباراة منتخب العراق العسكري مع الامارات العسكري قبل بطولة كأس العالم العسكرية التي جرت في سوريا وهو ملعب رملي صرف تحول فيما بعد الى احد قلاع كرة القدم الاماراتية..

عندما نطالب لاعبي اندية دورينا بمستوى جيد او نبحث عن السوبر ستار في ملاعبنا التي اصبحت لاتصلح لاجراء مباراة كرة القدم ليس لانها جرداء بل هي صفراء لرداءة نوع الثيل المزروعه فيها واللاعب يريد ان يجري تدريباته اويخوض مبارياته على ملعب لون ساحته اخضر وهو الذي يسر الناظرين..

ان المتعة تأتي من وجود ملعب جيد وجمهور يؤازر فريقه ولاعب موهوب ستكون النتائج متعة بل قمة المتعة في كرة القدم لذلك لانستغرب الا نشاهد مباريات جميلة في دورينا رغم وجود المواهب التي تحتاج الى بنية تحتية تخرج بها الى الوجود وتطير بها الى الافاق الرحبة في كرة القدم وسنغزوا المنطقة بلاعبي كرة القدم في العراق..

ماجد الكوتاوي



منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14466977

إعلامنا الرياضي في قفص الاتهام

من يتابع الاعلام الرياضي المحلي لن يجد صعوبة في اكتشاف العديد من النقاد والكتاب الذين يرون أنفسهم منزهين عن الخطأ والوقوع في المعاصي وزلات اللسان والنظر إلى المحرمات وغيرها وكأنهم ورثة الأنبياء.. ذهبوا بعيدا ليرتدوا جلابيب النقاد ويمارسون عملية نقدهم الغير بناء دون ضبط ليوجهوا سهام نقدهم إلى كل من يرى فيه مخالفا لرأيه لينال منه ويقلل من حجم عمله وأدائه الوظيفي حتى وصلت به ان يقوم بنقده في حياته الشخصية والهدف الوحيد إسقاطه. وفي حال رياضتنا نجد النقاد والمنظرين كثر، همهم الوحيد خلط الأوراق وصولا الى الفوضوية والتشتت في ممارسة النقدية ما يؤدي بهم إلى أحداث نوع من الإرباك والتشويش على فكر المتلقي إذ على الناقد أن يقوم بتحليل المشاهد التي يراها أولا ثم يقوم بالحكم عليها وفق اشتراطات ومعطيات يجب أن تكون واقعية وهذا ما لا نراه في رياضتنا.

وإذا ما أردنا أن نضرب مثالا سنأخذ منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي خرج من كأس الخليج خالي الوفاض ورجع إلى العاصمة المنامة بخفي حنين، كان ثمة إجماع على المنتخب لا يستحق المواصلة في المشوار نظرا لعدة ظروف ساقها العديد من المحررين المقربين من المنتخب وراحوا يقدمون أخطاء المنتخب للرأي العام لكننا وبعد فترة الخروج رأينا انقلاب واضحا في المواد الصحفية للنقاد لينتقل من نقد حال المنتخب وما أصابه ليتمسك بقشور الخروج وتوجيه التهم الى كل من يطاله قلمه بل ذهب البعض بعيدا ليزيد النار حطب على المنتخب، دون ان يحمل نفسه عناء وضع حلول ناجعة لتخطي الأزمة الكروية التي وقع فيها المنتخب منذ فترة طويلة.

في رياضتنا تجد النقاد ان صح التعبير يخرجون في حال تحقيق الرياضة البحرينية للانجازات الدولية ليقللوا من حجم هذا الانجاز دون النظر الى المكاسب التي حققتها المملكة جراء هذا الانجاز بينما تراهم كثرا في حال الإخفاقات ليخرجوا من سباتهم لينتقدوا الوضع الرياضي في المملكة بشكل عام.

لا ادعي ان رياضتنا المحلية خالية من السلبيات التي تنخر عظمها لكن من المطلوب علينا جميع ان نساهم وبشكل كبير في وضع الأطر والاستراتيجيات التي تأخذ برياضتنا الى طريق التطور والنماء وتقديم كل ما هوجديد للرقي برياضتنا المحلية.

الناقد الصادق لا يتعسف في عباراته ويطلق الأحكام الخاطئة بل ينتقي الفاظه بعناية، ولكي يكون نقدك بناء لابد أن يكون هناك درجة من التواضع والاحترام للآخرين، واحتمال أن يكون الصواب مع الآخرين والخطأ معك فأنت لا يمكن أن تملك الحقيقة المطلقة ويبقى التأكيد على ان أهم وظائف النقد هي تقديم خدمة للمنقود بدراسة بإهدائه عيوبه وتقديم الحلول لها وبيان مكامن القوة والضعف فيه، دون التشهير وتوزيع التهم.تعلمنا دائما ان النقد عملية صعبة ، وليس النقد هو الثناء والمديح والتزكية ولكنه بذل جهد لوصف العمل وذكر سلبياته وإيجابياته بشكل منطقي مبني على الحقائق والوقائع الصادقة لا الوقائع المختلقة. قد تكون الكلمات التي ذكرتها في الأعلى تعريفا مبسطا عن معنى كلمة النقد التي راح البعض يستخدما في زمننا الحالي وبالتحديد في رياضتنا ليوجه سيلا من التهم لهذا وذاك هدفه إسقاط الآخرين أو إبراز ذاته من خلال نقده الغير مبرر إذ من السهل جدا انتقاد الآخرين واكتشاف الأخطاء وإبرازها الى العيان والتشهير بهم في وسائل الإعلام المختلفة، لكن من الصعب بمكان إكمال البناء وإتمام النقص وسد الثغرات عبر إعطاء الحلول المناسبة التي تجعلنا من قادرين على تخطي هذه الأخطاء دون الوقوع فيها مرة أخرى.

sport advisor

منتديات الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=166009

كان يا مكاااان

كان في جمهور... يحضر لناديه.... كل المباريات.. ويحضر بوفاء... وبتقليعات جماهيريه حلوه وجديده.... وكان هذا الجمهور يضرب به المثل في التشجيع والوفاء لناديه.... حيث انه كان خلف ناديه في الفوز والخساره... وكانت المدرجات تهتز بذكر اسم النادي.... ولم يكن يهمهم غير فوز الفريق...ورفعة النادي.. مهور الزعيم...الي كان خلف العين في جميع المحافل الدوليه والقاريه والخليجيه والمحليه....وكان من افضل الجماهير على مستوى الخليج.... وكان الجمهور الذي هز الملعب في مباراة القطارة المشهوده امام الهلال حيث ان الجمهور العيناوي ثاااار وهز اركان الملعب وكان زلزال ضرب المدينة الخضراء...وكانت الجماهير تتجهز قبل كل مباراة بزينة السيارات.... وزينة الملابس.....

وعلى فكرة كان هذا قبل دخول الزعيم في عصر البطولات اوفي البدايه فقط.... ونحن الجمهور الوحيد على ما اظن الذي ملأ ملعب مدينة زايد في نهائي مباراة الوحده عام 2005 وللعلم كان الزعيم يمر بكبوه ... ولكن الجمهور حضر وبعض الجماهير لم تستطع الدخول ايضاً!!

الجمهور الذي كانت المنصه العيناويه هي ... الدوره الدمويه للأمه العيناويه.... والان اصبحنا نطلق على المنصه.. هي جماهير الامه العيناويه..!!... المنصه التي كانت تردد الاهازيج وجمهور الدرجه الثانيه يردد خلف المنصه تاره والامه جميعها تردد خلف عمدتنا تارة اخرى.... والان الدرجه الثانيه في صمت والمنصه هي التي تعتبر جمهور العين..!!... كاااانت الجماهير لا تعتمد على المنصه في تشجيعها بل كان الكل ... والكل في مكانه يشجع... لانه يشجع حباً في فريقه... لا استهزاء... وتبختراً.... كاان يا ما كااان يا جماهير!!

جمهور الدرجه الثانيه....بهيبته وشخصيته.. وصوته الي يهز الملاعب سواء في ملعبنا ولا ملعب غيرنا يبقى جمهور الدرجه الثانيه العامل المؤثر بين جماهير الامه... كان يا ما كان هذا الجمهور يشجع خلف العمده... وكل الانديه الباقيه كانت تشهد لنا بجمهورنا وهيبته وقوته... وين الطقم الي كانوا يلبسونه الرابطه... اصلا وين الرابطه..؟!... انتم يالي كنتم تقولون ما نبى الرابطه... ترى الرابطه ما كانوا هنود.. ولا اسيويين..!! كانوا عيناويين... لكن انتم فرقتوهم.... وكانوا هم يساعدون في تحفيزنا كجماهير وكانوا يعطون شكل رووعه للجماهير... كان يا ما كااان!!

ولكن مازال لدي الامل... بأن جماهير الامه العيناويه.. ستكون لها عوده.... لا اعلم متى.... وكيف ... ولكن اعلم ان هذا الحال لن يستمر لان ادارتنا لن ترضى بهذا الشيئ... ولن ترضى بالتفرق الحاصل.... والغياب الجماهيري الواضح لجماهيرنا!!..

حزين البنفسج

ظاهرة التعصب في التشجيع

منتديات كووورة سودانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14496030

ظاهرة التعصب فى التشجيع من اكثر الظواهر الشائعة فى الملاعب الخضراء وظاهرة التشجيع ظاهرة سيئة فى الملاعب يمكن ان تؤدى الى الخناق والشجار ويمكن ظاهرة التعصب تصل الى اقصى الحدود من الجماهير الى حد النبيز وكما نسمع فى الدوريات الاوروبية العصبية للافارقة وهذا لايمكن للاعب الى يؤدى الكوورة كما هو معروف باديها وما أشبه بعض هذا بحال جماهيرنا فياحبذا لوتفقه أن هؤلاء إنما ذهب الطمع في الحكم بعقولهم فاعمى الابصار، والافئدة، وسّل لهم الباطل، وزين لهم شر الاعمال. فما تطمع فيه الجماهير؟ كانت في وئام أياما خلت،لم نكن لنسمع عن شقاق أوما شابه،بل كانت الكوورة مصدر متعة، إلى أن جاءت الأجيال الأخيرة،فتحينت كل وسيلة لخلق التفرقة، والصياح بملىء الفيه،بكل الأغاني الساقطة، لزرع العداء.طبعا نحن الآن لا نخشى النصراني، لكننا نخشى الفساد في الأرض الذي تتركه هذه الأمور وسط المجتمع، جرائد السوء التي لا تخاف الله في أبناء الناس وتثير النعرات، وتشعل فتيل النيران،عوض شحذ الهمم لما هو نافعٌ ومؤسس لمحاسن الأخلاق، عبارات خاوة خاوة كلمة حق يراد في أحيان كثيرة منها الباطل، بانتهاج سياسات الكومبلوات، وعدو عدوي صديقي وغيرها من الحسابات الضيقة،لأنهم لا يعلمون حين يطبقونها.

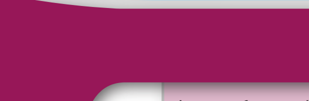
قول القائل لا توجد صداقات دائمة ولا عداوات دائمة،إنما توجد مصالح دائمة، هذا دون ذكر الرجوع بنا لعهد قطاع الطرق، أيام الجاهلية الاولى، والاستقبال على طريقة أفلام الوسترن، ولا تخلو بعض العلاقات الجماهرية من اللياقة التي تشرف الكوورة والمجتمع على أمل ان تعمم، وتكون بحسن النية لا بسوء خلفية، والشجار بين الهلال والمريخ بين الاعلام المريخى والهلالى..

المرعب الخجول

منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب



منتديات كوورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14466017

فخر العرب حامي العرين

في سماء الرياضة تألق! وخلف الشهرة سطع إسمه! تواضعه أجبار الجميع على حبه! وحماية وحراسته للعرين كانت هي مهمته! حارس مهاجر من الطراز الاول من بلاد قادمة لتألق والشهرة لسماء الكرة! كانت بداياته لاعب هجوم وتحول إلى حارس للمرمى إنه علي الحبسي،، انه فخر ورمز للعرب لتواجده في الدوري الانجليزي، فيعتبر علي أول حارس خليجي يتألق في سماء الدور الانجليزي فقد شقّ طريقه منذ الصغر ليكون موهوبا ويحترف كرة القدم، فوسّع الله رزقه عليه ومنحه الاحتراف الذي لم يتوقعه شخصيا، ولا ابناء الخليج والعرب عامة.. مسيرة الامين تبدأ من نادي المضيبي العماني كلاعب هجوم من الطراز الاول، وبعد مرور من الزمن ليتحول الى حراسة المرمى، التي قادته إلى الشهرة والعالمية! فجعلته من كبار الحُراس في الدوريات الأوروبية !!

تألق علي في نادي المضيبي الذي يعتبر بوابة وتألق لعلي ثم أنتقل الى نادي النصر العماني والذي يعتبر من أشهر الأندية في السلطنة وقادهم الى مراكز التتويج .. قلم تقف نجاحات الرجل الاسطوري الطموح الى هذا الحد، بل إنه أستدعي لأول مرة ليمثل السلطنة في خليجي 16 وكان آنذاك في المملكة العربية السعودية في الرياض فقد توج وللمرة الأولى أفضل حارس في تلك الدورة.

وتابعت إنجازات علي مع منتخبه حيث إن للمرة الأولى تأهلت عمان لنهائي كأس الخليجي 17 في قطر ولكن لسوء الحظ لم تحصل عُمان على الكأس وخسروا هو ورفاقه بضربات الحظ الترجيحية، وتويج للمرة الثانية أفضل حارس مرمى في تلك النسخة، وفي خليجي18 المقامة آنذاك في أبوظبي فقد تكرر نفس السيناريو لتتأهل السلطنة مع أصحاب الأرض للمرة الثاني على التوالي ومن جديد لم يحالفهم الحظ وخرجوا بشرف من النهائي.!!، إلا وأن علي الحبسي فاز للمرة الثالثة وعلى التوالي بلقب أفضل حارس، وكأول حارس خليجي ينال هذا الانجاز الكبير ...

ففي عام 2004 أحترف لاعبنا الكبير في نادي لين النرويجي وقاد منتخبه إلى كأس النرويج، وحصوله على أفضل حارس في الدوري النرويجي في أول سنة إحتراف له، والذي فخر العرب به في تلك القارة العجوز.. بعد الإنجازات التي قام بها حامي العرين تهافتت عليه الأندية الاوروبية، وأصبح الصراع كالمشادة بين متخاصمين على شيئ ما، فما إن أنتهى الجدال، حتى حط المهاجر العماني بلندنٍ وبالتحديد لنادي بولتون الانجليزي، فقد كان آنذاك سنة 2006.. بدأ علي بتحقق حلمه باللعب في الدوري الانجليزي، ولكن لم تكن تلك السنة سنة بشرى لعلي ومعجبيه فقد ظل لسنة كاملة في مقاعد البدلاء للفريق، فلم يقف البطل صامتا لمقاعد البدلاء، فقد شد من أزره وأعطى كل ما يملك للفريق بالتدريبات، ونال على إعجاب الكل، فمع مرور الوقت أتى الفرج لعلي، فقد شارك معظم



مباريات الدوري بالموسم الماضي مع ناديه، فبفضل علي بقى فريقه على الدرجة الممتازة في الدوري... فقد أنتهى الموسم، واستطاع علي أن يثبت جدارته ويثبت على مستواه بالدوري، ومن جديد اتت الاندية مغازلة علي لضمه، ولكن شاءت الاقدار ان يبقى علي في بولتون واتمنى أن يكون الحارس الاساسي للموسم القادم 2009/2008 ولم يتوقف طموح علي لهذه النقطة فقد استطاع هو ورفاقه في خليجي 19 المقامة في مسقط بتحقيق اللقب بين الجماهير الغفيرة.. وحاز على لقب أفضل حارس في تلك الدورة وللمرة الرابعة على التوالي.. وأفرح الجماهير بعد طووول إنتظار..

فقد اثبت جدارته ووفى بعهد بنظافة مرماه خالياً من الاهداف طيلة الدورة في نسختها19.. فأهدى اللقب الى جميع عماني الى جميع شيخ وطفل، وشاب يعشق الكرة العمانية.. عمان نبض واحد.

علي أصبح منبرا لكل رياضي عماني أصبح المثال الأعلى لكل شاب ناشئ ولكل حالم واعد في تحقيق أمنية ما... احدهم وصل فلماذا لا اصل أنا ؟!!

ولكن لا ننسى ان بالأول والاخير ان علي يمثل دول الخليج، والعرب عامة بالقارة العجوز اوروبا المجنونة.. فبدعاء خالصٌ مني للأسطورة العماني علي، ان يتوفق بمسيرته القادمة، وان يسطر اسمه من جديد من ذهب، ويمثّل العرب خير تمثيل، ويقّدم كل ما لديه لناديه الانجليزي بولتون، فأتمنى ان يقدم بهذا الموسم القادم افضل عطاءاته، لينال بالاخير النصيب على عمله ويحترف لنادي اكبر واكبر، فحلم اللاعب لا يتوقف عن أي نادي..

وأدعوه إلى الصبر فإن الصبر مفتاح الفرج..

بنت الفارس الملثم

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14465528

هواء ملوث نتنفسه ونعيش به

يقولون خالف.. تعرف.. أما أنا فبإذن الله لم ولن أخالف ولكن الواقع الذي أعيشه ونعيشه يجبرني على أن أقبل بمقولة خالف.. تعرف لذلك أتمنى من كل من سيقرأ هذه الأسطر أن يفتح صدره وعقله لأنه وفي نهاية الأمر سيكون هنالك وبدون أدنى شك إختلاف وأتمنى أن يبقى هذا الإختلاق في الرأي فقط.. الهواء الملوث في المنتخب للأسف الكل يعرف ما يحدث للمنتخب ومع هذا ساكت والبعض يعرف ولكنه يلتزم الصمت والهدوء والبعض وبلهجتنها العامية مطنش ولا يهمه المنتخب، المنتخب أصبح بدون لون وبدون هوية وبدون هدف الهواء الملوث والذي لربما لم يفهمه البعض هو... المدرب الأجنبي سواء دومينيك أوميتسو أو أدفوكات ومن سبقوهم من هؤلاء الخواجات هؤلاء لم يأتوا لدول الخليج وبالأخص الإمارات من أجل الإنجازات بل من أجل الثروات والخيرات التي يحصلون عليها بكل سهولة ويسر للأسف الأغلبية من إعلامنا أصبح كالشيطان الأخرس يسكت عن الحق أن الأوان لتنقية الجو والإستفادة من تجارب منتخبي الشباب والناشئين والذين بفضل الله وبفضل المدرب المواطن إبن البلد وصلوا للعالمية.

كل ما أخشاه بأن يتم التمادي بالخطأ والندم حزتها ما راح يفيد أتمنى أن يفتح أصحاب القرار عقولهم ويشاهدوا إخفاق البطل في خليجي 19 ويسارعوا بتعيين أحد أبناء البلد الأكفاء كمدرب للمنتخب وبنفس المميزات التي يتمتع بها الخواجات أندية وإدارات تعيش بهواء ملوث أندية تسعى للعالمية أندية تسعى لإثبات الذات أندية تصارع المجهول للخروج من دوامة الهبوط أندية تصر على أن تلعب دور الكومبارس أندية همها الأول والأخير ملء الجيوب.

للأسف هذا ما يحدث في أنديتنا الموقرة يوجد هنالك ومع الأسف ثلاث أندية فقط تتنفس الهواء الطبيعي ولعلها أعدت العدة مسبقا لمواجهة هذا التلوث الذي أصر البعض على أن يتنفسه إلى أن أصبح الأكسجين أكسيد تعيش من خلاله أغلب أنديتنا أندية وإدارات جربت بعض العلاجات لحل مشكلة التلوث فتارة تستبدل محترف وتارة تستبدل مدرب وتارة تستعير لاعب ويستمر مسلسل هدر الأموال أغلب أنديتنا تدار بواسطة عقول هاوية وأشك بأن تتحول أنديتنا إلى أندية محترفة حتى لوبعد 50 سنة رغم تطبيق الإحتراف فإنه يبقى حبر على ورق وللأسف الواقع شئ اخر من يتشبث حاليا بكراسي الإدارة لا يمتلك 1 % من الفكر الرياضي الإحترافي وللأسف موضوع الشللية والتستر على أخطاء بعضنا البعض منتشر بطريقة كبيرة لذلك لا توجد هنالك أية فائدة ترجى من هذه الأندية والإدارات فوجودها والعدم واحد لأنها وكما ذكرت سابقا لا تستطيع العيش بجو صحي شخصيا أضع ما بين 8 إلى 9 أندية تعشق العيش بجو وهواء ملوث..

embraor6

نبض المنتديات

انتقالات على الورق فقط..!!

في فترات سابقة كنا قد نادينا اكثر من مرة بالعمل على تحرير اللاعب المحلي واعطائه فرصة التواجد مع النادي الذي يختاره وفق بنود الاحتراف الدولية المتعارف عليها من خلال تعديل اللوائح المحلية والتي كانت تقف دائمة في وجه اللاعب المحلي حيث مازالت هذه اللوائح تشكل حاجزا امام عدد من اللاعبين الذين لايجدون الفرصة للمشاركة او الراغبين في التغيير لاسباب مختلفة وبالتالي كانت هذه اللائحة ربما سببا في هبوط مستوى اكثر من لاعب اوانهاء مسيرة البعض من وقت مبكر..

فترة الانتقالات الشتوية في الموسم الحالي والتي كانت في بيات بالايام الماضية قبل ان تشهد عددا من التحركات للاندية من اجل تدعيم الصفوف جاءت الانتقالات فيها صورية فقط وعلى الورق ونحن نتابع انتقال عدد من الاسماء التي درجت على التنقل بين الاندية دون ان يكون لها التأثير اويحس بها احد والامثلة كبيرة وكثيرة وهي بالتالي تترك الكثير من الاسئلة.. الى متى يظل هؤلاء اللاعبون في حالة من التنقل ومحلهم سر وغير قادرين على تقديم اي اضافة وهل يستحق هؤلاء الانتقال من كل فترة واخرى ليكونوا بعد فترة قد ارتدوا كل فانلات الاندية القطرية..

عاد غيث جمعة من السيلية الى الخور وقصة هذا الحارس تدعو فعلا للتعجب لانه لم يحسن استغلال الفرص التي لاحت له بسبب تكاسله وهوالذي لعب من قبل لمنتخبات الشباب والاولمبي حيث تراجع مستوى الحارس الذي لعب في الموسم الماضي مع الريان وعاد للخور ثم السيلية واخيرا وليس اخرا الخور حيث كانت لنا من قبل تصريحات من اللاعب نفسه اكد من خلالها عدم ارتياحه للعب مع السيلية وتمنى العودة للريان وليس اللعب للخور ليكون اللاعب فعلا مثالا للاعب الرحالة غير المقنع والذي يوقع صيفا وشتاء دون فائدة ودون استفادة ايضا من الفرص والتجارب التي تلوح له من موسم الى اخر..

عماد ناصر اللاعب الذي وقع لام صلال قادما من الوكرة لايختلف كثيرا عن عدد من الامثلة من هواة التنقل والتوقيع للاندية المختلفة من موسم الى اخر دون ان يقدم ماهو مقنع.. ناصر لعب في الموسم الماضي للسيلية والريان قادما من السد ثم انتقل للوكرة في الموسم الحالي دون ان يشعر بوجوده احد ورحل الى ام صلال وسوف نكون متأكدين انه سيخرج مثلما اتى لانه ايضا مثال للاعب الكسول وغير المؤثر وهو لاعب من اجل اكمال العدد والكشف فقط ولا نستبعد ان نشاهده في الموسم القادم بقميص ناديين اخرين ليكون اللاعب قد حقق الرقم القياسي في الانتقالات الورقية التي لاتسمن ولاتغني من جوع.. اللاعب المحلي للاسف لازال غير مدرك لاهمية استثمار الفرصة والعمل على استغلال التغيير من اجل فتح صفحة جديدة يفيد بها ويستفيد منها من اجل مصلحته ومصلحة المنتخبات المختلفة..

المحرر

أريد أن أبكي وحيدا

اريد أن أبكي وحيدا.. دمعة حزن ترتسم على وجهي... دمعة حارة جدا.... تحرق كل متخاذل..يشاهد العربي ينهزم ولا تحرك الهزيمه في قلبه الرحمه بي وبالجمهور الغفير الذي يضرب كل يوم موعدا مع الهزيمه أريد أن أبكي وحيدا.... لماذا أنا فقط ؟؟ لماذ أنا العرباوي الذي يبكي؟؟ لماذا لاييكي الاخرون ؟؟ لماذا دوما يفرحون ؟؟ يقفزون!! يهللون!! يصفقون!! بينما أخرج دوما حزينا من الملاعب.... أبكي ودموعي ودموع عبد القادر وبوفيصل وغيرنا ترتسم على الوجوه..أريد أن أبكي وحيدا.. لقد بدأنا في البحث بأنفسنا عن الحلول... هذا يبحث عن مهاجم.. هذا عن محلي... وهذا عن مدرب... وهل تصدقون؟؟ هذا عن رئيس! كل يضع اسم.. واحد خليفه وواحد المال والاخر السويدي وأنا أكتب بدمعي الحار جدا.... يلهب الاوراق: أين بقايا الكفاح؟ أين أطلال التحرير؟ أين مؤوسسي الوحده؟ هؤلاء هم العربي.... العربي الاصل..... لماذا يشاهدونا نبكي.... لماذا يتباكى البعض على حال العربي....الكل يحب العربي ... البعض يقدم العربي على نفسه واخرون يقدمون انفسهم على العربي وأنا أبكي وحيدا.... وقفت لدي كل الحواس.... لدرجة أني أرى كراسي النادي العربي الحمراء تتهار كرسيا كرسيا..... قطعة قطعة.. تتهار لان الذين يلعبون أمامها ليسوا من كانوا يؤدون قبل 13 سنة بالتمام والكمال أريد أن أطوي صفحة الاحزان؟! أريد رميها ورائي.... في مزبلة النسيان....

أريد أن أرى عربي يقاتل.... يخرس الالسن أقسم أني سأصرخ فرحا حين أرى صقري الاحمر يحلق... يضع الاخرين في الموقف الحرج... يسكت الخصوم... يرضي المحبين لكني حاليا أريد أن أبكي وحيدا.... أنتظر أن أعيش عمرا لكي أرى صفحة الاحزان تطوى لك الله يا ايها القلب الاحمر.... فأنت كنت يوما تتمخطر اليوم أنت مذبوح.... مقهور.... مقطوع من الوريد الى الوريد..... تبحث مثلي أكيد.... في أن تطوي صفحة الاحزان!! الى ذلك الوقت فأني أريد أن أبكي وحيدا..

ريح الشمال

منتديات النادي العربي http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=71122

ألحق بالجيش الهزيمة الأولى في تاريخه

«العميد» يضرب بيد من حديد ويتربع على قمة الثانية

تقام اليوم الاثنين اربع مباريات ضمن الجولة الثالثة عشرة من دوري الدرجة الثانية حيث يلعب الشحانية مع الجيش في السادسة مساء على ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة تليها على نفس الملعب في الثامنة مباراة المرخية والشمال في حين يستضيف ملعب حمد بن خليفة بالاهلي مباراتين الاولى في السادسة وتجمع الاهلي مع الشرطة والثانية في الثامنة مساء وتجمع معيذر مع مسيمير ومباريات اليوم الاربع يتوقع لها ان تأتي قوية ومثيرة خاصة وان هناك مواجهات تجمع بعض الفرق التي تتنافس بقوة على المراكز المتقدمة مثل لقاء معيذر ومسيمير وكلاهما يحاول اللحاق بالاهلي المتربع على قمة الدوري بعد ان فاز على الجيش في الاسبوع الماضي فيما الاهلي نفسه لديه مباراة هامة جدا مع الشرطة ويتطلع فيها الى الفوز من اجل البقاء على قمة الترتيب واثبات ان فوزه في الجولة الماضية على الجيش لم يأت من فراغ وانه عازم على مواصلة المشوار بقوة في الدوري فيما الجيش سيكون في مواجهة سهلة امام الشحانية.

أما الشمال فيخشى مفاجأة المرخية لذلك كل التوقعات واردة في مواجهات اليوم خاصة وان الجولة الثانية عشرة من دوري الدرجة الثانية شهدت الهزيمة الاولى للجيش في تاريخه على يد الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي رغم ان الاهلي لعب بعشرة لاعبين من الدقيقة الاولى في الشوط الثاني بعد ان طرد حكم اللقاء خميس المري لاعب وسط الاهلي وحيد محمد وبذلك يكون الاهلي هو الفريق الوحيد الذي استطاع ان يفوز على الجيش العنيد ورفع رصيده الى 27 نقطة وانفرد بقمة ترتيب فرق الدوري فيما الجيش تجمد رصيده عند 25 نقطة ليتراجع الى المركز الثاني للمرة الاولى من بداية الموسم كما شهدت هذه الجولة فوز الشرطة على الشحانية بثلاثة اهداف نظيفة وفوز مسيمير علي المرخية بثلاثية نظيفة ايضا اما الشمال فحقق الفوز في هذه الجولة على معيذر بهدف دون رد وبهذه النتائج تشتعل اجواء دوري الدرجة الثانية في ظل النتائج المثيرة التي شهدتها هذه الجولة.

هذا وشهدت مباراة الاهلي والجيش قمة الاثارة من الدقائق الاولى خاصة بعد حالة الطرد في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني في صفوف الاهلي ورغم سيطرة الجيش المطلقة على مجريات المباراة الا انه فشل في الفوز على الاهلي بعشرة لاعبين وافتقد لاعبو الجيش الى التركيز وفشل مدربه مراد محمد العماري في قيادة الفريق للفوز ولم يستغل النقص العددي في صفوف منافسه فيما مراد محجوب مدرب الاهلي عرف كيف يدير اللقاء ويخرج بفوز ثمين هو الاهم له في دوري هذا الموسم بكل تأكيد حيث ضرب به الاهلي اكثر من عصفور بحجر واحد منها نيل شرف الفريق الوحيد الذي يفوز على الجيش والقضاء على اسطورة الفريق الذي لا يهزم وحصد ثلاث نقاط مهمة في طريق عودته للدرجة الاولى وخطف قمة الترتيب والانفراد بها.

سجل ثلاثية الاهلي كل من اوليفيرا هدفين في د 14 و69 واليفيه د 55 وسجل هدفي الجيش زهير بليونس د 80 و د 83 من ركلتي جزاء وبهذا الانتصار الهام للاهلي يكون قد وضع قدما في دوري النجوم.

ومن جانبه استطاع الشمال ان يخطف فوزا مهما من معيذر بهدف دون رد حمل توقيع اللاعب صديقي كريم من ركلة جزاء في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب حمد بن خليفة امس بالاهلي وبهذا الفوز يكون الشمال قد قفز الى المركز الثالث برصيد 18 نقطة فيما معيذر تراجع الى المركز الرابع برصيد 17 نقطة ولا شك ان هذه النتيجة سترفع من وتيرة المنافسات بينهما في الاسابيع المقبلة في ظل الصراع على المراكز المتقدمة ومحاولة اللحاق بالاهلي على القمة.

اما فريق مسيمير فحقق فوزا مهما على المرخية بثلاثة اهداف نظيفة في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الوكرة في اطار الجولة ذاتها من الدوري وسجل ثلاثية مسيمير كل من هارون جامع د 37 واليكس د 84 وموسى اتيني د 90 وبذلك رفع مسيمير رصيده الى 16نقطة في المركز السادس فيما المرخية تجمد رصيده عند 8 نقاط في المركز قبل الاخير.

وجاءت المباراة قوية في المستوى من الفريقين واستطاع مسيمير ان ينتهز الفرصة بتحقيق الفوز في هذه المباراة رفع رصيده الى 16 نقطة وجدد فرصته في المنافسة على افضل المراكز رغم انه لم يتقدم اي مركز للامام بهذا الفوز وظل في المركز السادس في الترتيب فيما المرخية فرط في فرصة الصعود للمركز المتقدمة لو فاز على مسيمير في هذه المباراة وبهذه النتيجة يكون المرخية فقد الامل بالعودة الى اجواء المنافسات في الدوري.

فيما فريق الشرطة حقق فوزا مهما على الشحانية بثلاثية نظيفة حملت توقيع صادق ادريس هاتريك في اطار الجولة ذاتها وبهذه النتيجة رفع الشرطة رصيده الى 17 نقطة في المركز الخامس فيما الشحانية تجمد رصيده عند النقطة الخامسة في المركز الاخير في جدول الترتيب وشهدت المباراة حالتي طرد في صفوف الشرطة لكل من غولاس عوديه ومحمد الدباغ ورغم ذلك استطاع ان يحقق الفوز بثلاثية.



اليوم 4 مباريات جديدة أبرزها الأهلي مع الشرطة ومعيذر مع مسيمير

قادوا أنديتهم للفوز
4 مدربين هم الأفضل هذا الأسبوع

مراد محجوب مدرب الاهلي وعبد الاله مساعد مدرب مسيمير الذي قاد الفريق في هذه الجولة بسبب مرض المدرب فريد رمزي وعبد الله سعد مدرب الشرطة وجوزيه باولو مدرب الشمال يستحقون لقب افضل مدربي الجولة الثانية من الدوري وذلك بعد ان قادوا انديتهم الى فوز الاهلي على الجيش والشرطة على الشحانية ومسيمير على المرخية والشمال على معيذر لكن يعتبر محجوب مدرب الاهلي ابرز مدربي هذه الجولة لان الاهلي فاز بثلاثة اهداف مقابل هدفين على الجيش بعشرة لاعبين كما ان هذه الخسارة للجيش على يد الاهلي هي الاولى له هذا الموسم ويأتي كل من عبد الله سعد مدرب الشرطة وعبد الاله مساعد مدرب مسيمير وجوزيه باولو مدرب الشمال ضمن قائمة افضل مدربي هذا الاسبوع.

فيما باقي المدربين الذين لم يحالفهم التوفيق في هذه الجولة عدم اختيارهم ضمن الافضل لا يقلل من امكاناتهم وقدراتهم ولكنهم مطالبين بالتحرك سريعا لعلاج الاخطاء التي وقعت فيها انديتهم من اجل تقديم الافضل في الاسابيع المقبلة من الدوري خاصة مع ارتفاع وتيرة المنافسات بعد ان اقترب الفارق في النقاط بين الفرق في منطقة وسط الترتيب في ضوء نتائج الجولة الاخيرة.

3 بطاقات حمر شهدتها الجولة 12

الجولة الثانية عشرة من الدوري شهدت ثلاث بطاقة حمراء كانت من نصيب وحيد محمد لاعب الاهلي وغولاس عوديه و محمد الدباغ لاعبي الشرطة وبذلك تصل حالات الطرد في الدوري الى 23 حالة حيث كانت الجولة الحادية عشرة من الدوري شهدت اربع حالات طرد كانت من نصيب فواز الخاطر لاعب مسيمير وحسن ديكو حارس الجيش ونافيد محمد وعدنان طويزه لاعبي الشمال وشهدت الجولة العاشرة حالتي طرد الاولى كانت من نصيب مرتضى طالب حارس الاهلي والثانية كانت للاعب الشرطة محمد قاسم وكانت الجولة التاسعة قد شهدت حالة واحدة من نصيب عبد القادر جعيل لاعب الشرطة والجولة الثامنة شهدت ثلاث كروت حمراء كانت من نصيب عبد القادر جعيل لاعب الشرطة ومحمد سلام لاعب المرخية وطلال تركي لاعب مسيمير وشهدت الجولة السابعة من الدوري حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب الشحانية ابراهيم صبري فيما شهدت الجولة السادسة طرد مهاجم الشرطة صادق ادريس والجولة الخامسة شهدت حالة طرد كانت من نصيب قائد فريق الجيش زهير بليونس وشهدت الجولات الاولى ايضا بعض حالات الطرد.

الجيش يتجرع مرارة الهزيمة

لقاء الجيش مع الاهلي في الاسبوع الثاني عشر من الدوري شهد الهزيمة الاولى للجيش في تاريخه وتذوق هذا الفريق العنيد للمرة الاولى مرارة الهزيمة على يد الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدفين والاهلي يلعب بعشرة لاعبين وهذه المباراة هي اللقاء رقم 31 رسميا للجيش منذ ان شارك في مسابقات الدرجة الثانية من الموسم الماضي وخلال الـ 30 مباراة السابقة لهذا اللقاء حافظ الفريق على سجله خاليا من الهزائم حيث لم يخسر أي مباراة وتعادل فقط في ست مباريات اربع هذا الموسم الاولى امام الاهلي في الاسبوع الرابع والتعادل الثاني امام الشحانية في الاسبوع السادس وفيما التعادل الثالث كان في الاسبوع التاسع امام معيذر والتعادل الرابع كان في الاسبوع العاشر امام الشمال وكان هناك تعادلان له في دوري الموسم الماضي امام الشحانية والمرخية واستطاع ان يحقق الفريق الفوز في 24 مباراة ليحقق رقما قياسيا يسجل باسمه كونه الفريق الوحيد منذ ان شارك في مسابقات الدرجة الثانية من الموسم الماضي لم يخسر اي مباراة. لكن الاهلي كان له رأي آخر في الجولة 31 وانهى اسطورة الفريق الذي لا يقهر واستطاع ان يتفوق على الجيش بعشرة لاعبين ليضع حدا للسيرة الذاتية الخالية من الهزائم في الدروي ولا شك ان الاهلي بهذا الفوز قد كسر الحاجز المعنوي لدى جميع الفرق في الدوري وبالتالي ستحاول جميع الفرق السير على خطى الاهلي في مواجهاتها مع الجيش القادمة.

3 لاعبين على قمة الهدافين برصيد 10 أهداف

الجولة الثانية عشرة من دروي الثانية شهدت تسجيل 12 هدفا اي بمعدل 3 اهداف في المباراة الواحدة وهي نسبة اهداف جيدة مقارنة بالجولة الماضية التي شهدت تسجيل 9 اهداف فقط اي بمعدل هدفين وربع في كل مباراة ورغم ذلك كان لهذه الاهداف دور في تغيير شكل الصراع على لقب الهداف حيث دخل مهاجم الاهلي الايفواري اوليفيه في الصراع علي لقب الهدافين مع مهاجمي معيذر جنزاليس وعبد القادر الياس مهاجم الجيش برصيد 10 اهداف لكل منهم بعد ان سجل اوليفيه هدفا في مرمى الجيش في هذه الجولة فيما الياس وجنزاليس غابا عن ممارسة هوايتهما المفضلة في هز الشباك خلال هذه الجولة ويأتي في المركز الثاني اسماعيل محمد مهاجم الجيش برصيد 9 اهداف رغم غيابه عن التهديف في هذه الجولة فيما يأتي محمد رزاق مهاجم معيذر وموسي اتيني مهاجم مسيمير في المركز الثالث برصيد 8 اهداف ويأتي كل من مبارك السعدي وصادق ادريس مهاجما الشرطة ومشعل عبد الله مهاجم الاهلي في المركز الرابع برصيد 7 اهداف فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم ثلاثة اهداف وهدفين وهدف واحد ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الاسابيع المقبلة في الدوري.



الأجهزة الفنية للأندية العمانية في مواجهة التحدي

مع استئناف مباريات الدوري العماني لكرة القدم أمس – الأحد – بعد فترة توقف قاربت الشهرين بسب استضافة السلطنة لدورة كأس الخليج العربية التاسعة عشرة لكرة القدم، تواجه الاجهزة الفنية للفرق العمانية تحديات جديدة بعد التغييرات التي طالتها.

ففريق الخابورة المتصدر للدوري برصيد 10 نقاط ابقى على مدربه الوطني سعيد صالح اضافة الى لاعبه الغاني مارسيل ودعم صفوفه باللاعب التونسي اكرم الجندوبي بينما احتفظ فريق نادي ظفار بمدربه الكرواتي ميلوش واستغنى عن اللاعبين الاجانب وهو يجرب حاليا لاعبين من الغابون. اما فريق نادي صحم فانه يعيش فترة هدوء وابقى الحال كما هو عليه بمدربه المغربي محمد سعيد الزكري، وكذلك فعل العروبة بمدربه المغربي ادريس المرابط واللاعب البرازيلي رودريغو ويفاوض حاليا اكثر من لاعب من اجل دعم صفوف الفريق. واستغنى فريق نادي مسقط عن الهولندي ايلكو وحل محله المدرب الوطني رشيد جابر بينما ابقى صحار على مدربه البوسني وتعاقد مع الغاني اسحاق والتونسي نسيم النعيمي. في حين استغنى فريق الطليعة عن لاعبيه البرازيليين ويبحث حاليا عن لاعبين جدد.

مالك.. يغيب عن سنداي!

ركلة جزاء فتحت له أبواب المجد.. أحمد مناجد:

قصور الإعداد كان وراء الفشل في خليجي 19!

من حق لاعب نادي الطلبة والمنتخب العراقي احمد مناجد ان يفخر كثيرا بمسيرته الدولية لسبب بسيط وهو مشاركته في ثلاثة انجازات خالدة للكرة العراقية ابتداء من لقب بطولة شباب اسيا التي جرت في طهران عام ٢٠٠٠ مرورا بتحقيق المركز الرابع في اولمبياد اثينا عام ٢٠٠٤ وانتهاء بانتزاع كأس اسيا في العام الماضي، ومناجد مهاجم بارع يمتلك من المهارات الفنية والخبرة المتراكمة الكثير سبق ان افصح عنها سواء مع المنتخبات الوطنية او الاندية المحلية او حتى عند احترافه في نادي الانصار اللبناني الا انه بقي بعيدا عن التشكيلة الدولية الحالية بعد ان ظهر اسمه في القائمة الاولية التي دونها مدرب العراق جورفان فييرا في مفكرته، فما يا ترى السبب؟ يسوغ مناجد هذا الابتعاد فيقول:

– يعود ذلك الى عدم حصول الاذن بالدخول الى الامارات للمشاركة في المعسكر التدريبي الذي اقامه المنتخب قبل مشاركته في البطولة الخليجية الأخيرة وذلك لوجود مشكلة سابقة تسببت في منعي من دخول الامارات ولم يبادر اتحاد الكرة من جانبه لمعالجة الامر وبالتالي السماح لي بالدخول والمرة الوحيدة التي دخلت فيها الى الامارات كانت باذن خاص خلال التكريم الذي حظي به المنتخب بعد فوزه ببطولة كأس اسيا.

هناك من يسوغ ذلك الى هبوط مستواك بعد اصابتك الاخيرة؟

– صحيح ان اصابتي بكسر في منطقة الكاحل قد اضرت بي وابعدتني عن الملاعب لسبعة اشهر الا انني كنت اسابق الزمن بعد نجاح العملية التي اجريتها في لبنان من خلال مواظبتي على استرجاع مستواي باسرع وقت ممكن واحمد الله انني الان بوضعي الطبيعي وكنت جاهزا لتمثيل المنتخب.

هل ما حصل لمنتخب العراق في خليجي 19 كان متوقعا؟

– لا اغالي اذا قلت بان زملائي في المنتخب كانوا قادرين على تحقيق نتيجة أفضل من تلك التي انتهت اليها والتي خيبت آمال الجمهور العراقي الذي كان ينتظر منهم تعويض اخفاقة التصفيات المونديالية.

قصور التحضير

هل تعتقد ان فترة الاعداد لم تكن مناسبة لدخول منافسات مسقط؟

– بالتأكيد ان فترة الاعداد لم تكن كافية ولا اقصد بالاعداد هو اقامة معسكر تدريبي طويل بكل تفاصيله بل المقصود هو تجميع المنتخب في اوقات مناسبة على طول الخط واقامة مباريات تجريبية قوية، والحقيقة ليست المشكلة كما يشاع تتركز على آلية تجميع المحترفين الذين يشكلون عماد المنتخب فاللاعب المحترف يأتي جاهزا ولا خوف عليه لكن الاعداد الصحيح كما ارى يعني خوض المزيد من المواجهات على سبيل التجريب ومعالجة الاخطاء والمحافظة على انسجام اللاعبين.

ماهي ابرز محطاتك الدولية؟

– كانت البداية مع منتخب الشباب الفائز بكأس اسيا للشباب في طهران عام 2000 والتأهل لنهائيات كأس العالم للشباب في الارجنتين وكذلك الحصول على المركز الرابع في اولمبياد اثينا عام 2004 والمشاركة في تصفيات ونهائيات بطولة كأس اسيا بنسختيها عامي 2004 في الصين و2007 التي ضيفتها اربع دول واحرزنا لقبها عن جدارة فضلا عن المشاركة في بطولة غرب اسيا التي جرت في طهران، وبالمحصلة الرقمية اجد في رصيدي 28 مباراة دولية.

موقف لا ينسى

هل من موقف لازال لايبارح ذاكرتك؟

– وهل يوجد غيره؟ انها لحظات تنفيذ ركلة الجزاء الاخيرة لمنتخبنا الوطني في مباراته مع نظيره الكوري الجنوبي في نهائيات كأس اسيا فهي بصراحة اصعب مهمة واجهتها في حياتي وقد احسست وقتها انها مجازفة بالفعل فتلك الركلة كانت مصيرية ولا يمكن تعويضها والحمد لله نجحت في التنفيذ وكان ذلك سببا في انتقال المنتخب الى المباراة النهائية ليحرز بعدها كأس البطولة.

هل يزعجك الجلوس على دكة البدلاء؟

– ابدا لايزعجني ذلك، فالتشكيلة الاساسية يصوغها المدرب وفقا لاسلوب اللعب الذي يختاره والطريقة المناسبة التي ينتهجها في كل مباراة وهو الاعرف بالتأكيد بمن يختار من اللاعبين.

هل تتذكر اجمل مباراة لعبتها؟

– مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الايراني في بطولة غرب اسيا الرابعة التي جرت في طهران وسجلت فيها هدفا من اروع الاهداف التي امتلكها.

الاحتراف في الأنصار

كيف ترى تجربتك الاحترافية مع نادي الانصار اللبناني؟

– اعتقد انها كانت رحلة موفقة شاركني فيها زميلي صالح سدير حيث حصل خلالها الفريق على كأس لبنان ودرع الدوري في الموسم 2006–2007 بقيادة المدرب جمال طه وفي الموسم الثاني تعرضت للاصابة التي ادت الى ابتعادي عن الفريق في منافسات المرحلة الثانية من الدوري.

ولماذا لم تتم رحلتك مع الوحدة السوري؟

– بعد الانصار اتجهت للاحتراف في صفوف نادي الوحدة السوري بدعوة من المدرب نزار محروس وبالفعل اجريت مع الفريق عشر وحدات تدريبية واستقر مستواي بعد شفائي من الاصابة بيد ان المراوغة في الجانب المالي دعتني الى مغادرة الفريق تجنبا لاية مشاكل قد تحدث بهذا الجانب والعودة الى العراق لاسيما وقد علمت بتحسن اوضاع بغداد بشكل يشجع المحترفين على انهاء فترة الغربة والعودة الى احضان الوطن.

وكيف التحقت بالطلبة وانت ابن الشرطة؟

– كرة القدم اليوم اصبحت اسيرة عامل الاحتراف بعيدا عما كان يحدث في السابق من تمسك بناد معين دون غيره وبصراحة اكثر وجدت العودة الى الشرطة لا تلبي طموحي في هذا الوقت لذلك وقع اختياري على الطلبة ولم اتردد في قبول العرض الذي تقدم به النادي الذي ضم هذا الموسم عددا من زملاء الامس في التشكيلة الدولية.

هل تعتقد ان فريقك بتشكيلته الحالية مؤهل للفوز بدرع الدوري؟

– لحد الان الامور تجري على مايرام والفريق يتصدر مجموعته ولكن لا اعرف ماذا يخبئه لنا القدر فالدوري لا يزال طويلا بيد ان الامل قائم في مواصلة النجاحات التي تقودنا لانتزاع الدرع في ظل تواصل مقومات الفوز لاسيما الدعم المادي الذي حظي به النادي هذا الموسم.

كيف تجد نظام المسابقة الحالي؟

– برغم توزيع الفرق المشاركة الى مجموعتين ارى ان العودة لنظام الدوري العام هو الافضل والاجدى وسيساهم في تطوير الكرة العراقية وباعتقادي ان الدوري الممتاز يفترض ألا يضم اكثر من 16–20 فريقا فهناك فرق الان لا تستحق خوض غمار الدرجة الممتازة.

الاستعدادات تتواصل لبناء ملعب جديد ببغداد

تتواصل الاستعدادات في العاصمة العراقية لتشييد ملعب جديد بكرة القدم شمالي بغداد بسعة 30 ألف متفرج ليكون رديفا لملعب الشعب الدولي الذي كان قد أبصر النور قبل «42» عاماً والذي سيعاد تأهيله وإعماره وفق احدث التصاميم الهندسية.

وقال المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة العراقي ان عدة شركات عالمية من «أوروبا وتركيا» قدمت طلبات بناء ملعب في بغداد على طريقة بناء الملاعب السريعة في مدة زمنية لا تتجاوز من 6 – 9 أشهر، على ان يتم بعدها إعادة أعمار وتأهيل ملعب الشعب الدولي وفق تصاميم حديثة.

ولم يذكر جعفر متى قدمت الشركات طلبات لبناء وتأهيل الملعبين الا انه أشار إلى انهما سيجهزان بأفضل وأحدث التجهيزات الرياضية العالمية، وان العمل ببناء الملعب سيبدأ في بداية السنة الجديدة بعد تخصيص الميزانية اللازمة، وأوضح الوزير أن العام الحالي شهد تراجعا خطيرا لرياضة العراق نظرا لإدارتها من قبل بعض الأشخاص من خارج العراق وكذلك توظيف ميزانية اللجنة الاولمبية العراقية لأغراض انتخابية وخاصة عدم مساعدة الرياضة لكي تنهض من جديد.

وذكر أن الوزارة عدت قرار 184 الذي صدر في مايو عام 2008 والخاص بتجميد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية العراقية قرارا جيدا جاء في وقته لمنع استمرار عمل أناس استلموا المكتب التنفيذي بشكل استثنائي بعد اختطاف رئيس اللجنة الاولمبية السابق احمد الحجية وكانوا مصرين على عدم إجراء انتخابات في هذه السنة.

وأوضح جعفر أن الوزارة تدعم أشخاصا موالين للحكومة من الأكاديميين وحملة الشهادات للوصول الى المكتب التنفيذي الجديد للجنة الاولمبية العراقية وإنها لن تتعامل مع بعض الأشخاص الذين اثبتوا عدم صدقهم وتواجدهم خارج العراق في الفترة الماضية، إضافة إلى ان الوزارة تدرس مقترحا في ان يكون منصب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بالتعيين من قبل رئيس الوزراء.

وأشار إلى انه استنادا الى قانون 73 لعام 1973 الحالي الذي يعطي هذا الحق لرئيس الوزراء وبتعيين خمسة خبراء أيضا من وزارات الشباب والتعليم العالي والتربية والداخلية والدفاع ليكون هناك «صوت حكومي مؤثر في اللجنة بدورتها الجديدة» وأوضح جعفر أن «رياضة عام 2009 ستكون أفضل من العام الحالي 2008 خاصة بعد استقرار الاتحادات الرياضية وإعادة انتخاب المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية إضافة الى إكمال بعض مشاريع الوزارة الرياضية منها بناء 15 مسبحا اولمبيا في كل محافظات العراق وبناء 17 ملعبا يسع 2000 متفرج ينجز في نهاية 2009، و13 ملعبا سعة 1000 متفرج ينجز في حزيران 2009 و12 قاعة داخلية متعددة الأغراض في محافظات العراق وان التخصيصات المالية متوفرة لهذه المنشآت الرياضية».

بغداد – صلاح الفتلاوي

الأكوع الوكيل الأول لنادي الأهلي الصنعائي لـ «استاد الدوحة»:

هدف أهلي صنعاء الفوز ببطولة الدوري والحباري والأهلي وجهان لعملة واحدة

يُعد من الكوادرالرياضية الشابة التي سطرت لها تاريخا في العمل الرياضي بالاندية من خلال عمله القيادي في ناديه الاهلي الصنعائي احد اكبر اندية اليمن بل ومن اكثرها شعبية وانجازات، انه السيد طارق الأكوع الوكيل الأول لنادي اهلي صنعاء وعضو مجلس الشرف الاعلى للنادي، التقته «استاد الدوحة» في حوار ساخن تحدث من خلاله عن تفاصيل اهلاوية مثيرة لطالما انتظر المتابعون كشف الستار عنها..

جماهير الاهلي تطمح الى العودة لمنصات التتويج بعد غياب فهل يتسنى للاهلاوية ذلك في هذا الموسم الجديد؟

– اولا شكرا جزيلا لجريده استاد الدوحة القطرية على تناولها هموم الكرة اليمنية عامه ونادي اهلي صنعاء خاصة وخصوصا انني قد تابعت لها اعدادا كثيرة كتبت فيها عن نادي اهلي صنعاء عن قرب وهذا ما يدل على حنكة مراسلها النشط، والحقيقة الاهلي لم يبتعد عن منصات التتويج فهو مازال قريبا منها وفي الموسم الماضي كان الوصيف لبطل الدوري وسيلاحظ الجميع ان الاهلي تأثر ببعض الصعوبات والمعوقات..!

هل عدم وجود ملعب هو وحده من اعاق الاهلي عن الوصول الى تحقيق انجاز ام ان هناك صعوبات ومعوقات اخرى؟

– أهم المعوقات والصعوبات عدم استكمال الملعب الخاص بالنادي وعدم وجود ملعب اخر بديل للتدريب للفريق الاول وفعلا لقد عانينا كثيرا جراء التنقل من ملعب لاخر اكان هذا الموسم أو الموسم الماضي لكن الفريق يسير بطريقة صحيحة واعتقد ان إعادة تأهيل ملعبنا قد اوشكت على الانتهاء..

وماذا عن الدعم هل صحيح ان الاهلي يعاني من مشاكل مالية خصوصا وانه من الاندية التي تتحصل على دعم جيد من اعضاء الشرف او الداعمين الاخرين؟

– هذه مشكلة معروفة ومستمرة لدى كل الاندية ومن بينها الاندية الكبيرة مثل اهلي صنعاء حتى وان كان يتحصل على دعم اخر فهو غير كاف ايضا والدعم الذي نتحصل عليه سنويا لا يكفينا لتسيير نشاط لعبة واحدة ولطالما اشتكينا بان الدعم لم يعد يكفي ولا يغطي شيئا حتى 5 % من نشاطات أي ناد.

هل انتم مع تقليص الالعاب الممارسة في الاندية أو بايجاد اندية متخصصة لالعاب معينة حتى تتم الاستفادة من الدعم بطريقة افضل بصرفه على لعبة واحدة؟

– والله انا لست مع هذه الفكرة وانما انا مع فكرة بقاء كل الالعاب في الاندية حتى وان كانت هذه الفكرة سببها قلة الدعم الكافي، والحل الصحيح هو زيادة الدعم..!

وماذا عن فكرة دمج بعض الاندية لنفس السبب؟ وهلا حدثتنا عن فشل دمج ناديي الاهلي والسبعين؟

– لا نؤيدها كذلك وبالنسبة لفكرة دمج نادي السبعين مع الاهلي فلم يتم التوصل الى أي اتفاق بشأنها مع ادارة السبعين والحمد لله لقد نجحوا في الاندماج مع الامن المركزي تحت مسمى نادي العروبة واهم شيئ ان فكرة الدمج وجدت ونجحت وفي الاخير نحن مازلنا اشقاء والمهم ان تكون هناك اندية متميزة..!

هل تعدون جماهير الاهلي ببطولة الدوري هذا الموسم؟

– طبعا نحن هدفنا الدائم في اهلي صنعاء هو البطولات ولا شيء غير البطولات وفريقنا الان هو المتقدم والفوز بالدوري طموحنا وهو طموح مشروع لكل ناد لكن لا نريد ان نعد بشيء غير اننا سنكون في افضل حال وعند حسن ظن جماهيرنا..!

دعنا نتحدث عن خلافات عانى منها الاهلي في المواسم الاخيرة وتسببت في هجرة لاعبيه الكبار الى اندية اخرى أو الابتعاد والاعتزال أو حتى ابتعاد بعض قياداته فلماذا حدث ذلك؟

– نحن في الاهلي ميزتنا وجود عدد كبير من اللاعبين الكبار وكذا من اللاعبين الشباب والذي حدث ان هناك لاعبين كبارا لم يجدوا الفرصة في اللعب مع الفريق فلم نقف في طريقهم عندما ارادوا اللعب لاندية اخرى، ومثل هذا الامر نعده خدمة قدمناها للاندية الشقيقة لاننا اعطيناهم من يريدونهم من لاعبين لسنا بحاجة لهم..

لكن هناك لاعبين كبارا وابناء النادي وكانوا في افضل حال مع الفريق مثل قائد الفريق السابق عدنان طاهر الذي انتقل بعد خلافات؟

– الكابتن عدنان طاهر كابتن خلوق وهو محط احترام وتقدير عند ادارات الاهلي المتعاقبة وجماهيره الاهلي ونحن نكن له كل الحب والتقدير وليس هناك أي مشكلة معه وقد انتقل لوحدة صنعاء وفق قناعة ورضا..!

«المحرر متداخلا» لا تنس هجرة القيادات فلماذا غادر الشيوخ اهلي صنعاء ؟

– بالطبع هناك ادارات متعاقبة ولقد انتهت الادارة السابقة التي كان يترأسها الشيوخ بعد ان انتهت فترتها واتت ادارة جديدة اخرى عبر انتخابات ولا يمكن ان يستمر احد الى ما لا نهاية وأؤكد على انه ليس من غادر اهلي صنعاء بعد انتهاء فترته يعني خلاص سيكون خارج اهتمام النادي فالجميع يظلون ابناء النادي، وللعلم مازال الشيخ حسين الاحمر هو رئيس مجلس الشرف الاعلى للنادي وما زال الشيخ يحيى الحباري هو الداعم الرئيسي للنادي..!

«المحرر مقاطعا» ماذا عن الشيخ يحيى الحباري لماذا هاجمكم بالصحف وقال انكم تخليتم عنه بعد ان قدم الكثير للنادي؟

– لا لا لا هناك اختلاف فقط في وجهات النظر لكن سوف يظل الشيخ يحيى الحباري الداعم الرئيسي للنادي الاهلي ولا يمكن ابدا ابدا ان يتخلى عن النادي الاهلي مثلما لا يمكن للنادي الاهلي ان يتخلى عن الشيخ الحباري وهو اكثر الناس حبا للنادي الاهلي ومن سابع المستحيلات ان يتخلى عن الاهلي واحب ان اقول لك بأن اهلي صنعاء والحباري وجهان لعملها...!

شاهدنا ادارات متعاقبة كثيرة في الاهلي، واسألك هل تفضلون الادارة التي تتميز بوجود شخصيات اجتماعية مثل المشايخ او التي تتميز بوجود القادة العسكر او ادارات رجال المال والاعمال؟

– والله الادارة الرياضيه عموما يجب ان تكون خليطة من جميع الكفاءات لانها تحتاج الى النفوذ والى المال والادارة الكفء بالضرورة تكون ادارة متوائمة ومتفاهمة بين اعضائها مما يعزز من قدرتها على صنع القرار الصحيح..!

الدعم الذي نحصل عليه لا يكفي لتسيير نشاط لعبة واحدة!

الأهلي متخم بالنجوم وخدم منافسيه بالاستغناء عن لاعبيه الكبار لمصلحتهم

تم إعادة تأهيله بعد طول انتظار وترقب..

انجاز تعشيب ملعب النادي الأهلي الصنعائي وفق مواصفات فيفاوية

بعد طول انتظار وترقب تم الانتهاء من إعادة تأهيل ملعب نادي اهلي صنعاء حيث أعلن عن استكمال تعشيبه، واصبح من المؤكد ان الفريق الأحمر بات على بعد ايام فقط من العودة لاداء التمارين فوق ملعبه الذي ازدان بالعشب الاخضر الصناعي الذي ينتمي للجيل الاخير من العشب الصناعي المتوافق مع اعلى المواصفات المعتمدة دوليا والمعترف بها من قبل الفيفا، الانجاز تم تحت اشراف مؤسسة العين وبخبرات وطنية يمنية، حيث برهنت المؤسسة انها على قدر المسؤولية، وكعادتها كانت «استاد الدوحة» قد تابعت وراقبت العمل عن كثب منذ مرحلة ما قبل إعادة التأهيل حتى نهايتها ولاطالع المتابعين على حيثيات العمل ومراحله التقيت بالمهندس عبدالسلام الاحول رئيس المؤسسة الذي أعتذر في البداية عن الحديث طالبا التريث حتى يسُلم الملعب غير انه وافق بعدها على اطلاعنا حول حيثيات العمل قائلا: الحمد لله لقد وصلنا لانجاز العمل واضحى ملعب اهلي صنعاء جاهزا وسوف يسلم للنادي قريبا في مدة اقصاها 10 ايام، وبعدها ايضا سيتم تسليم ملعب نادي شعب صنعاء حيث حرصنا كل الحرص على ان يُسلم الملعبان وهما في افضل صورة وتحت ضمانات اكيدة، مضيفا ان ما لا يعلمه احد ان الشركه الفرنسية «فيلت تاركت» التي نحن الان وكلاؤها الوحيدون في اليمن، تعتبر الشركة الوحيدة في العالم في انتاج هذه النوعية من العشب الاصطناعي الجيد وطبعا لديها موافقة من الاتحاد الدولي «الفيفا» والمعروف انها نفذت عملية تعشيب لاكثر من 4000 الف ملعب في اكثر من 60 دولة وفق مواصفات عالية جدا، وبإذن الله تعالى سوف يشاهد كل محبي كرة القدم في اليمن ملعبي الاهلي والشعب بمواصفات عالمية، مشيرا إلى ان هذا العمل يتم لاول مرة في اليمن، ومؤكدا على أن صلاحية التعشيب للملعبين ستستمر لمدة 12 سنة مع خاصية عدم التأثر بالامطار مهما كان هطولها غزيرا أو بظروف تغيرات المناخ الاخرى، ولم نغفل بالطبع . والحديث للمهندس الاحول . القيام بتأهيل كوادر من الناديين حيث دربناهم على عملية الصيانة مع توفير معدات صيانة خاصة، موضحا ان نوعية العشب ليس من نفس نوعية ملعب الشهداء بمدينة تعز الذي نوعيته اقل جودة وليس معتمدا من الفيفا، مضيفا بأنه لم يكن هناك أي تأخير من قبل مؤسسة العين كما كان يردد البعض وكل مافي الأمر ان مكتب الشباب والرياضة والمعنيين بالامر في امانة العاصمة لم يكونوا على دراية بالمواصفات المطلوبة للعشب الصناعي الذي تم زراعته والذي يتطلب قاعدة بمميزات عالمية والأمر احتاج لفترة زمنية اخرى غير المتفق عليها، شاكرا إدارتي الاهلي والشعب على تعاونهما والدكتور يحيى الشعيبي والعميد محمد رزق الصرمي اللذين كان لهما دور كبير في تسهيل اجراءات العمل، مختتما حديثه بالقول اتمنى على الاجهزة المعنية ان تكون حريصة على اختيار الافضل والاجدر في تعشيب الملاعب وإعادة تأهيلها حتى لا تُهدر الاموال في نوعيات رديئة من العشب مما يتسبب في انتهاء العمر الافتراضي للملاعب وخروجها عن الجاهزية المطلوبة.

صنعاء - استاد الدوحة



الأخضر يتلقى ضربة موجعة قبل السفر إلى معسكر اليابان

الإيقاف يهدد 6 من لاعبي المنتخب السعودي

استبعد المنتخب السعودي المهاجم الخطير مالك معاذ من القائمة التي ستشارك امام المنتخب الكوري الشمالي في الحادي عشر من فبراير الجاري ضمن التصفيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، وقرر الجهاز الفني استبعاد اللاعب عن رحلة اليابان التي سافر اليها المنتخب امس الاحد استعدادا للمباراة وذلك تقديرا لظروف اللاعب الاسرية والمتمثلة في تواجد شقيقه في غرفة العناية المركزة اثر تعرضه لحادث مروري قبل ايام، وكان اللاعب معاذ قد تخلف عن مباراة فريقه الاهلي الدورية امام الهلال الاربعاء التي خسرها بهدف لنفس الاسباب، ورفض مدرب المنتخب ناصر الجوهر اختيار لاعب بديل نسبة لضيق الوقت واكتفى بسفر 24 لاعبا فقط.

واكد عدد من المدربين وخبراء اللعبة في السعودية ان ابتعاد معاذ عن مباراة كوريا الشمالية سيبعثر اوراق المنتخب السعودي وربما يؤثر تأثيرا بالغا على خط الهجوم على الرغم من تواجد الخطير ياسر القحطاني، وعزوا ذلك الى سرعة معاذ وقدرته على استثمار الفرص امام المرمى بشكل افضل من غيره.

وكانت بعثة المنتخب قد تأخرت يوما كاملا عن السفر بسبب عدم اكتمال اجراءات الطائرة الخاصة التي سافروا على متنها، حيث كان مقررا ان تسافر البعثة امس الاول لكنها غادرت امس.

واللاعبون الذين تم اختيارهم للسفر هم: وليد عبد الله، منصور النجعي، ياسر المسيليم، رضا تكر، أسامة هوساوي، ماجد المرشدي، أسامة الحربي، وليد عبد ربه، عبد الله شهيل، عبد الله الزوري، منصور الحربي، راشد الرهيب، سعود كريري، احمد عطيف، تيسير الجاسم، عبده عطيف، أحمد الفريدي، سلطان النمري، أحمد الموسى، محمد نور، ريان بلال، ياسر القحطاني قائد الأخضر، حسن الراهب، وناصر الشمراني.

وسيؤدي الأخضر مباراة تجريبية مع نظيره التايلاندي الخميس المقبل خلال فترة المعسكر التي ستمتد لاسبوع، فيما ستغادر البعثة إلى كوريا الشمالية السبت، لاستكمال مرحلة الإعداد، وحتى موعد المباراة.

من جهة اخرى يهدد الإيقاف ستة من لاعبي المنتخب في لقائه أمام إيران، في الثامن والعشرين من مارس المقبل ضمن الجولة السادسة لمباريات المجموعة الثانية، في حال حصولهم على إنذار في مباراة المنتخب أمام مستضيفه الكوري الشمالي في بيونج يانج في الـ 11 من هذا الشهر.

واللاعبون الستة المهددون بالايقاف هم : ياسر القحطاني،أسامة هوساوي، أحمد عطيف، سعود كريري، أسامة المولد، وأحمد الموسى حيث حصل كل واحد منهم على انذار في الجولات الماضية.

يذكر أن الأخضر سيفتقد لخدمات لاعبيه خالد عزيز ونايف هزازي، لحصول الأول على إنذارين، والآخر على بطاقة حمراء في مباراة كوريا الجنوبية في الجولة الماضية وانتهت بخسارة الاخضر 2/1.

من جهته رفض مدير المنتخب فهد المصيبيح التعليق على اصابة مدافع المنتخب رضا تكر بمرض السكر حسب ما افادت بعض الوسائط الاعلامية واكتفى بالقول: الجهاز الطبي للمنتخب لم يشر الى أي وجود حالة بهذا المرض في صفوف لاعبي المنتخب.



نصف نهائي كأس فيصل ينطلق غداً في غياب الدوليين

مواجهة مرتقبة بين الهلال واتحاد القدم

بدأت الفرق الاربعة التي تأهلت لنصف نهائي مسابقة كأس فيصل بن فهد اعدادها الجاد لخوض غمار هذه المرحلة التي ستبدأ غدا الثلاثاء بلقاء الهلال ونظيره الشباب بالرياض ومن ثم لقاء الاتحاد والنصر يوم الاربعاء بجدة، ويتأهل الفائزان للمباراة النهائية التي لم يحدد موعدها حتى الآن.

وينتظر ان تشهد الايام القليلة المقبلة مواجهة بين ادارة الهلال والامانة العامة لاتحاد الكرة بسبب منع مشاركة لاعبي المنتخب الذين لم يسافروا معه لليابان مع انديتهم في هذه المسابقة، حيث اعتبرت ادارة نادي الهلال ان فريقها هو المستهدف من هذا القرار، لانه سيحرمها من خدمات لاعبها خالد عزيز المستبعد من صفوف الاخضر لنيله بطاقتين صفراوين، خاصة وان الفرق الاخرى لن تتأثر بالقرار لانه لا يعنيها.

لكن مدرب الفريق الهلالي كوزمين وضع كل الاحتمالات وجهز فريقه لخوض المباراة معتمدا على الشباب الذين أهلوا الفريق للوصول لهذه المرحلة، لكنه قال: ان مشاركة عزيز في المباراة ستدعم الفريق وستمنحه قوة اضافية نظرا للثقل الذي يتمتع به عزيز في وسط الملعب والخبرة التي يملكها.

وفي جانب فريق الشباب الطرف الثاني في مواجهة الثلاثاء فقد شارك في تدريباته المهاجم الكويتي الدولي أحمد عجب الذي كسبه الفريق خلال فترة تنقلات اللاعبين الاخيرة في تدريبات الفريق وأبدى جاهزيته الكاملة من خلال اللمسات التي أظهرها، حيث سيعتمد عليه المدرب الأرجنتيني للفريق انزو هيكتور في مواجهة الغد امام الهلال.

اما مدرب الاتحاد الأرجنتيني كالديرون فقد قام بتجهيز اللاعبين الشباب لمواجهة النصر بعد غد الاربعاء بعد انضمام ستة من لاعبي الفريق إلى صفوف المنتخب الوطني الأول بالإضافة إلى معاناته من غياب بعض اللاعبين بداعي الإصابة.

وركز كالديرون في التدريبات الماضية على معالجة الخلل الكبير في خط الدفاع خاصة بعد غياب كامل قلبي الدفاع رضا تكر وأسامة المولد فيما لازالت الشكوك تدور كثيراً حول عدم مشاركة المدافع محمد سالم في اللقاء وذلك لعدم تعافيه من الإصابة التي تعرض لها سابقاً.

من جانبها قامت إدارة النادي بتسليم اللاعبين مكافأة الفوز أمام الشباب من أجل تحفيز اللاعبين قبل المباراة المصيرية أمام النصر، وفي النصر استهل المدرب الأرجنتيني الجديد ادقاردو باوزا مشواره مع الفريق حيث أشرف على التدريبات بعد أن اجتمع مع اللاعبين وكشف لهم سياسته وفلسفته التدريبية مؤكداً أن التعاون والانسجام والتفاهم سيكون أساس التواصل بين الجهاز الفني وجميع لاعبي الفريق.

وجاءت بداية عمل المدرب بحضور نائب الرئيس الأمير فيصل بن تركي والمدير العام للفريق طلال الرشيد ومدير الكرة سلمان القريني، وينتظر أن يدفع المدرب بالمحترف العماني حسن ربيع في المباراة بعد أن وصل اللاعب الى الرياض وشارك في التدريبات، من جهة ثانية علمت استاد الدوحة ان المحترف البنيني رزاق الذي أنهى النصر عقده مؤخراً في طريقه للعب مع نادي أوكسير الفرنسي بعد الجهود الكبيرة التي بذلها رئيس النادي الأمير فيصل بن عبدالرحمن الرئيس النصراوي في هذا الشأن نظرا للعلاقات المتميزة التي تربطه بمدرب النادي بالفرنسي فرنانديز.

بعد أن وصفه بـ «المهاجم النموذجي»..

هل سيكون ريان بلال.. ماجد عبد الله القرن الحادي والعشرين؟

الكل شاهد ذلك المهاجم النصراوي الأسمر الذي ساهم بشكل مؤثر مع بقية زملائه في تحقيق فريقه لكأس الأمير فيصل بن فهد أمام الهلال وذلك بعد تألقه الملفت في المباراة.

انه ريان بلال الذي لفت اليه الأنظار من خلال اجادته النواحي المهارية العالية، فإلى جانب خطورته البالغة التي شكلها منذ بداية المباراة على مرمى حارس الهلال بدر الدعيع وتمريراته الخطرة وتمركزه الذي سبب إزعاجا كبيرا لدفاع الهلال كانت له كلمة حاسمة في اللقاء وذلك بهدف ثمين لا يسجل إلا بطريقة الكبار وبصورة سينمائية رفض فيها بلال إلا أن تكون له بصمته القوية وبطريقته الخاصة عندما استقبل كرة ودخل فيها داخل المنطقة من الجناح مرسلها زاحفة على يسار حارس الهلال معلنة الهدف الثاني للنصر والتتويج بالبطولة، ولم يكتف ريان بلال بهذا الدور التهديفي فقط بل شهود وهو يوجه زملاءه ويدافع في الهجمات المرتدة نظرا لما يتمتع فيه من قامة مميزة وسرعة عالية بهذا الدور.

وقد أثبت ريان بلال بأنه مكسب وصفقة ناجحة للفريق النصراوي منذ انتقاله بأكثر من 3ملايين من أحد الموسم الماضي وأنه سيفيد هجوم الفريق كثيرا، ومن حقه ان يفخر بشهادة النجم الدولي المعتزل ماجد عبد الله عندما وصفه بـ «المهاجم النموذجي».

ويعتز ريان بمشاركته في موسمه الاول مع نادي النصر في بطولة الأمير الراحل فيصل بن فهد رحمه الله عندما ساهم في تأهل النصر إلى النهائي في أول موسم بتسجيله الهدف الاول وعندما اراده في النهائي تكفل هو بتسجيله هدف الفوز وتسببه بضربة جزاء مما أدى لفوز النصر بالبطولة.

ولذلك كله سارع المدير الفني للمنتخب السعودي ناصر الجوهر بضمه الى قائمة اللاعبين المرشحين للانخراط في المعسكر الإعدادي الذي انطلق في الرياض استعداداً للمواجهة المرتقبة أمام كوريا الشمالية في بيونغ يانغ يوم 11 فبراير الحالي ضمن المرحلة النهائية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا.

ووقع اختيار الجوهر الى جانب بلال، على لاعب الأهلي منصور الحربي، في حين عاد محمد نور إلى التشكيلة بعدما غيّبته الإصابة عن «خليجي 19»، ليسطر قائد نادي الاتحاد عودته مجدداً إلى صفوف المنتخب الأول بعد غياب دام أكثر من عامين، وتلعب السعودية في المجموعة الآسيوية الثانية التي تضم إلى جانبها كلاً من الإمارات العربية المتحدة وكوريا الجنوبية وإيران وكوريا الشمالية، وتقام مبارياتها بطريقة الذهاب والإياب.

ويعتز ريان بأن يكون مع القائمة الحالية للأخضر بعد دعوة 25 لاعباً، حيث اختار الجوهر من الهلال أسامة هوساوي، وعبد الله الزوري، وماجد المرشدي، وأحمد الفريدي، وياسر القحطاني، ومن الاتحاد أسامة الحربي، وسعود كريري، ورضا تكر، وسلطان النمري، ومحمد نور، ومن الأهلي منصور النجعي، وياسر المسيليم، وتيسير الجاسم، ومالك معاذ، وحسن الراهب، ووليد عبد ربه، ومنصور الحربي، ومن الشباب وليد عبد الله، وعبد الله شهيل، وأحمد عطيف، وعبده عطيف، وناصر الشمراني، إلى جانب كل من راشد الرهيب «الاتفاق» وأحمد الموسى «الوحدة» وريان بلال «النصر».

الرئيس يرد بعنف على تصريحات المسحل

بوادر أزمة إدارية بنادي الاتفاق

يتوقع ان تشهد الساحة الادارية بنادي الاتفاق ازمة بين الرئيس وعدد من اعضاء الادارة بعد الانتقادات اللاذعة التي وجهها عضو مجلس الادارة محمد المسحل المدعوم بعدد من الاعضاء داخل الادارة لرئيس النادي عبدالعزيز الدوسري التي وصفه فيها بالديكتاتور وتغييب اعضاء الادارة من اتخاذ القرارات كالتجديد مع مدرب الفريق توني والتعاقد مع بعض اللاعبين الاجانب، الامر الذي جعل الدوسري يخرج عن وقاره ويرد عليه بعنف وقال الرئيس الاتفاقي عبدالعزيز الدوسري: التجديد مع المدرب البرتغالي توني في بداية الموسم الحالي كان محل اعتراض من قبلي كرئيس للنادي لانه لم يعد لديه الجديد كي يقدمه، وهذا ما أثبتته الأيام، وكان يشاطرني الرأي من الأعضاء يوسف السيد عضو مجلس الإدارة ولكن بقية الأعضاء كانوا يصرون على التجديد لتوني بما فيهم الأخ محمد وأخذنا برأي الأعضاء.. فهل الأعضاء لا يؤخذ برأيهم؟.

وأضاف: أما قوله: إن أعضاء مجلس الادارة لا يعرفون بقرار التعاقد مع المحترف السوري مهند إبراهيم وأن رئيس النادي لم يستشر أغلب أعضاء مجلس الإدارة وأن هؤلاء الأعضاء لا يؤخذ برأيهم فهو أمر غير دقيق وبعيد عن الموضوعية بل إنه جاء «لحاجة في نفس يعقوب».

وكشف الدوسري أن إدارة ناديه حاولت في كل الاتجاهات أن تتعاقد مع لاعب معروف في الخليج ومنهم العمانيون فوزي بشير وبدر الميمني والبحريني محمد سالمين كلاعب وسط يسهم في بناء المجمة من الجهة اليمنى حسب ما يريده المدرب أندوني ولم تفلح محاولتنا لأنهم محترفون في أندية خليجية وهم بأمس الحاجة لخدماتهم وتساءل الدوسري.. للأخ لماذا لم يتقدم الاخ محمد باقتراحه لمجلس الإدارة وأنه يعلم بالمدة الزمنية لفترة التسجيل وهل تقدم باسم أي لاعب وتم رفضه.

وتساءل أيضاً.. ما دام الأخ محمد المسحل يقول: إن كل شيء بيد رئيس النادي لماذا لم يقل: إن هذا الرئيس هو الذي ساهم في تجديد عقدي صالح بشير وراشد رهيب بأربعة ملايين ريال أم أن هناك انتقائية للأمور غير الصحيحة، ونصح الرئيس الاتفاقي عبدالعزيز الدوسري عضو مجلس إدارته محمد المسحل بالتواجد في النادي كي تتم استشارته وحتى يكون قريبا من صناعة القرار أو على الأقل يكمل الاجتماعات التي يحضرها ولا يعتذر في منتصفها ويغادر الاجتماعات دون أن نصوت على القرارات.



الأخضر يواصل تحضيراته لملاقاة الكوري الشمالي

قدم مهاجم المنتخب الوطني السعودي مالك معاذ اعتذاره عن الحضور للرياض للمشاركة في المعسكر المعد للتجمع الأولي الذي يسبق السفر إلى اليابان لاستكمال مرحلة الإعداد لمباراة كوريا الشمالية في إطار التصفيات المؤهلة لمونديال جنوب أفريقيا 2010.

وألمح مدير المنتخب السعودي فهد المصيبيح إلى صعوبة التحاقه في المعسكر الخارجي الذي سيقام بمدينة سنداي بسبب مرافقته لشقيقه سلطان الذي تزداد حالته الصحية سوءا وشارك جميع اللاعبين في أول أيام التدريبات بمعسكر الرياض، كما أدى المنتخب آخر تدريباته بحضور رئيس بعثة المنتخب محمد النويصر بجانب أمين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم فيصل عبدالهادي الذي طلب من رجال الأمن ابعاد الصحفيين من المقاعد المخصصة لهم على مضمار الملعب إلى المدرجات في تصرف قوبل باستياء الجميع خصوصاً وأن هذا القرار لم يصدر من المسؤولين عن المنتخب مباشرة وهما فهد المصيبيح أو ناصر الجوهر.

وقد غادرت بعثة الأخضر على متن طائرة خاصة إلى العاصمة اليابانية طوكيو ثم إلى مدينة سنداي مقر إقامة المعسكر الذي يمتد حتى الثامن من فبراير إذ ستغادر البعثة برئاسة محمد النويصر إلى عاصمة كوريا الشمالية بيونج يانج بعد خوض تجربة تايلند في الخامس من الشهر ذاته.

الرياض – استاد الدوحة

أنشيلوتي الباحث عن المجد لـ «استاد الدوحة»:

الضغوط النفسية سببها تفوق الإنتر!

اعترف الايطالي كارلو انشيلوتي مدرب فريق ميلان الايطالي بأنه يعيش تحت ضغط شديد خاصة بعد ان فشل الفريق في التأهل لدوري ابطال اوروبا التي احرز لقبها 7 مرات، في حين ان نتائجه في الدوري لا تسر جماهيره، حيث ان تعثر الفريق يزعج جماهير الميلان وخارجها.

وقال انشيلوتي لـ «استاد الدوحة» حتى جماهيرنا في الامارات هنا تطالبنا بالعودة مرة اخرى لصدارة الدوري والتفوق على الانتر.

ويبدو ان الهدف الاساسي للفريق هذا العام هو الفوز بلقب كأس الاتحاد الاوروبي، حيث يعتبر ميلان الاقوى علماً انه سيلعب في دور خروج المغلوب امام فيردربريمن الالماني القوي، وحرص انشيلوتي على التحدث بكل صراحة عن حاضر ومستقبل ميلان خلال تواجده مع الفريق في المعسكر الشتوي على هامش التدريب الصباحي لفريقه.

ورد انشيلوتي على سؤال يتعلق بالعام الذي رحل 2008 وكيف وجد الفريق خلاله؟ وقال بصراحة كان عاماً جيداً وسيئاً في الوقت نفسه، ففي الربع الاول منه فقدنا فرصة التأهل لدوري ابطال اوروبا كان صعباً جداً علينا، ثم واجهنا مشكلات عديدة وفقدنا العديد من النقاط في الدوري، لكننا سنحاول التعويض بعد العودة الى ايطاليا وهدفنا محاولة تقليص الفرق مع منافسينا رغم صعوبة المهمة كون منافسينا في افضل احوالهم وتحديدا انترميلانو، كما ان هدفاً آخر في متناولنا وهو لقب كأس الاتحاد الاوروبي وسيكون من الرائع الفوز بلقبه وهو إحدى الكؤوس التي لم يسبق ان فزنا بها.

ورفض انشيلوتي إلقاء الراية البيضاء والاستسلام قائلا كل يوم انظر الى الروح التي يتمتع بها لاعبو الفريق واجد انهم يريدون قول كلمتهم وهناك وقت ننتظره بفارغ الصبر وهو مباريات دوري ابطال اوروبا، حيث سيتواجه انترميلانو مع مانشستر يونايتد ويوفنتوس مع تشيلسي مما يتطلب الكثير من التحضير النفسي والطاقة مما يمنحنا الفرصة للاستفادة من هذه الوضعية في الوقت المناسب وحتى لو تأهل انترميلانو ويوفنتوس لكنهما سيصرفان الكثير من الطاقة وقد تكون لمصلحتنا.

انضمام بيكهام

وعن انضمام الانجليزي دايفيد بيكهام الى الفريق الايطالي على سبيل الاعارة لغاية 8 مارس اجاب: اعتقد انه سيكون ايجابيا معنا ويلعب جيدا في كل مواقع خط الوسط، وهي علامة الاحتراف التي يملكها، كما انه يكون جيدا حين تكون الكرة في حوزته وهذا مهم جدا للاعب خط الوسط دائما.وعن معاناة ميلان في غياب لاعب خط الوسط «المحارب» جينارو جاتوزو اجاب انشيلوتي، لقد كان الامر صعباً علينا ان يصاب جاتوزو في الفترة التي غاب فيها ايضا اندريا بيرلو، لكننا قدمنا البدلاء الجيدين، كما ان جينارو او «رينو» كما يطلقون عليه في ميلان يتواجد دائما مع الفريق حتى وهو مصاب.



ثم تحدث انشيلوتي بكل صراحة حول توقعاته من رونالدينيو الذي انضم الى الفريق قادما من برشلونة وقال «بصراحة لم اكن اتوقع ان يقدم نفسه بقوة من البداية معنا لأنه كان يعاني من مشكلات بدنية وجهوزية في برشلونة، لكننا تعاملنا معه كنجم، وكنا نعرف ان سحره لم يذهب وبكل صراحة هو معلم حقيقي داخل الملعب».

ورفض انشيلوتي الحديث عما اذا كان هناك تحد بين رونالدينيو وكاكا لخطف النجومية في الفريق وقال: كرة القدم لعبة رائعة وحين تدفع بنجمين يبدأ الناس بالحديث عن الغيرة وما الى ذلك وحين يكون هناك نجم واحد يقولون انه سيد القطيع بمفرده، لكن دعونا نفكر قليلا بعمق، فأنا لعبت الى جانب رود جوليت وماركو فان باستن وكلاهما كان رائعا ولم يكن هناك تحديات بينهما ابدا، وهذا الامر ايضا بين كاكا ورونالدينيو الآن، وهل شاهدتم ماذا فعل كاكا امام اودينيزي؟ وصدقني بإمكانه ان يقدم الافضل.

وتحدث انشيلوتي ايضا عن المهاجم البرازيلي الصاعد باتو «19 عاما» فقال انه يدهشني، لكن في الوقت نفسه هناك اخطاء طبيعية يمكن ان ترتكبها وأنت يافع، لكنه يملك امكانيات فريدة وسيصبح نجما في ميلان بالمستقبل.

المشكلات الدفاعية

وتطرق انشيلوتي الى مشكلات فريقه الدفاعية وقال «لدينا مشكلة في خطوط الفريق بالكامل حسب ما شاهدنا في المباريات الاخيرة وليس في خط الدفاع وسنعمل على تحسين الوضعية خلال معسكر دبي الشتوي ولكن اعترف ان دفاعنا تعرض للانتقاد مؤخرا وخاصة بعد هزيمتنا امام يوفنتوس «4-2».

ورأى انشيلوتي بأن مانشستر يونايتد الانجليزي الذي احرز لقب دوري ابطال اوروبا والدوري الانجليزي وبطولة العالم للأندية هو الفريق الافضل في العالم حاليا وشبهه بفريق ميلان ذاته الذي فاز بلقب دوري الابطال والسوبر الاوروبي وبطولة اندية العالم 2007. وعن رأيه بأفضل لاعب في العالم، قال اذا نظرنا الى مسألة النجاح فأستطيع القول انه كريستيانو رونالدو طبعا، لكن هناك لاعبين آخرين متميزين منهم زلاتان ابراهيموفيتش نجم انترميلانو والارجنتيني ليونيل ميسي الذي فاز بذهبية دورة الالعاب الاولمبية مع برشلونة ونجوم اسبانيا فرناندو توريس وتشافي فرنانديز وسيسك فابريجاس.

وقال بصراحة لو عرض علي ضم أحد هؤلاء النجوم لن اكون طماعا وضممهم جميعا، بل اختار ابراهيموفيتش لأنه نجم استثنائي.

الشياطين الحمر وبرشلونة

ولأن الفرصة للحديث مع انشيلوتي لا تتكرر كثيرا كان لا بد من طرح اسئلة عن كل المواضيع وهو رشح للفوز بلقب دوري ابطال اوروبا هذا العام كلاً من مانشستر يونايتد وبرشلونة لأنهما يلعبان بشكل جيد وبإمكانهما الذهاب بعيدا في المنافسة. اما في ايطاليا فإنترميلانو هو الاوفر حظاً لإحراز اللقب، لكن يوفنتوس وميلان يملكان الفرصة، وكل شيء وارد خاصة اذا تعثر ميلان أو زلت قدمه في أي لحظة.

دبي- استاد الدوحة



العدساني يستحق عقاب لجنة المسابقات

خرج سالم العدساني إداري النادي العربي بتصريح غريب لا يمت للواقع بصلة عندما خسر فريقه امام نادي قطر برباعية نظيفه حيث هاجم العدساني حكم المباراة عبدالله البلوشي والذي قاد المباراة بنجاح ولم تكن قراراته خاطئة في حق الفريق العرباوي.

معاقبة العدساني من لجنة المسابقات اصبحت واجبة بعد ان درج على الخروج بتصريحات غير منطقية وهو الذي تهجم على الحكم الدولي البلوشي واصفا اياه بالتأثر بحالة نفسية لأنه استبعد من ادارة نهائي خليجي 19 وهو حديث في غير محله خاصة وأننا شاهدنا فريقه العرباوي متهالكا وكان يتوجب عليه أن يكون صادقا ويعترف بالتقصير الموجود في ناديه بدلا عن التبريرات الواهية...

بالأربعة والكلاسيكو:

الغرافة كسب الجولة

مباراة الأسبوع

الريان يبقى في الصدارة.. والسد يكسب الأرض في الكلاسيكو القادم

صحيح ان الريان بتعادله مع السد بهدف لمثله في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد في ختام الاسبوع السابع عشر من دوري نجوم قطر، بقي محتفظا بالصدارة بعدما رفع رصيده الى النقطة ٣٥ مبقيا على فارق النقطتين، بيد ان السد كسب استضافة الكلاسيكو القادم في القسم الثالث من الدوري، على اعتبار ان لائحة الاتحاد القطري لكرة القدم اعتمدت هذا الموسم نظاما خاصا تسير فيه مباريات القسمين الاول والثاني بنظام الذهاب والاياب باللعب على الارض وخارجها، في حين يتم تحديد مكان المباراة الثالثة وفقا لنتيجة مباراتي الذهاب والاياب في القسمين الاول والثاني، ولأن كلاسيكو القسم الاول على استاد احمد بن علي بنادي الريان انتهى بالتعادل ٢-٢ ، في حين كانت نتيجة الكلاسيكو الثاني بهدف لهدفين فقد كسب السد لعب الكلاسيكو الثالث على ارضه بأفضلية التسجيل على ارض الخصم، وهو أمر نرى فيه ايجابية كبيرة لعيال الذيب، ومن يرى عكس ذلك فليشاهد المدرجات في المباراتين ويعرف مدى ما نقصده من التأثير بالدور الكبير الذي لعبه الجمهور.

عموما يبدو ان هدنة الليلة قبل الماضية بالتعادل الايجابي بين المتصدر ووصيفه ابقت الامور على حالها جزئيا بين الفريقين فقط، بيد ان الغرافة كان اكبر المستفيدين من تلك الهدنة، فبعد ان مزق الغرافة شباك السيلية برباعية دون رد رافعا رصيده الى النقطة 33 ظل انصاره ينتظرون نتيجة التعادل بين السد والريان كي تتجسر الفوارق بينهم وبين المتصدر الريان الى نقطتين فقط، والغاء اي فارق مع السد الثاني، وهو ما حصل فعلا، فبات الفهود على بعد نتيجة مباراة واحدة يفوز فيها ويتعثر الريان بالخسارة والسد بالتعادل كي يستعيد حامل اللقب القمة التي ركبها طويلا من قبل.

أين العدالة يا لامي؟

قيل في الشارع الكروي ان نتيجة الكلاسيكو كانت عادلة عندما انتهت بالتعادل عطفا على المستوى الذي قدمه الفريقان وتبادلا خلاله احداث الخطورة وخلق الفرص التي استغل كل طرف منها فرصة واحدة لإصابة الشباك، ولكن ثمة طرحا يقول ان التبديل الاخير الذي اجراه البرازيلي باولو اتوري عندما زج بعادل لامي في الدقائق العشر الاخيرة للوقتين الاصلي والاضافي، كان يجب ان يقلب النتيجة ويرجح كفة الريان على اعتبار ان تلك الدقائق شهدت هبة سداوية هجومية اشعلها المدرب جمال الدين موزوفيتش بإشراكه لكل من يوسف احمد وحسن الهيدوس، الامر الذي تسبب في مبالغة في اندفاع اللاعبين الى الامام وهو ما سمح للريان ببناء هجمات مضادة خطيرة جدا كان عادل لامي بطل اهدارها بصورة مستهجنة من لاعب اعتقدنا انه يعرف طريق المرمى عن ظهر قلب، واكثر الفرص غرابة تلك التي صاغها الحوسني لتصل لديانيه الذي هيأها للامي على طبق من ذهب بعيدا حتى عن متناول الحارس محمد صقر ليرسلها لامي فوق العارضة في مشهد اخرج المدرب اتوري عن طوره بعدما راح يحرك شفتيه ويلوح بيده سخطا على تلك الفرصة التي كانت كفيلة بأن تذهب بفريقه الى عمق الصدارة بفارق خمس نقاط... ومن هنا نتساءل اين العدالة يا لامي؟.

ابوكو.. كشف ثقل دفاع الرهيب

كنا نعتقد ان السرعة المنقوصة لدى البرازيلي تفاريس يستطيع مصطفى عبدي ان يوفرها، وكنا نقول ان النقص العددي في المنظومة الدفاعية الريانية جراء الزيادة في عدد اللاعبين الناشطين في المنظومة الهجومية، يمكن ان يغطيه لاعبا الارتكاز يونس علي ومحمد ياسر.. بيد ان هذا كله بدا مجرد حبر على الورق بعدما استطاع محترف السد الجديد الغاني ابوكو ان يحرج كل من اراد ان يلحقه من مدافعي الريان بسرعته الفائقة، وقد تكون خبرة تفاريس في عديد الاحيان هي التي ساعدته على حرمان ابوكو من التسجيل بالقوة البدنية واللعب الرجولي من خلال مزاحمة المهاجم الغاني، وللتذكير فقط نشير الى ان ابوكو كان السبب وراء هدف التعادل السداوي عندما مضى خلف تمريرة طويلة متجاوزا عبدي وتفاريس وواجه الهاجري وسدد ليبعد هذا الاخير الكرة لتصل لمسعد الحمد صاحب الكرة الزاحفة التي سكنت الشباك!!!.

موزوفيتش وأتوري.. والاتهامات الدفاعية!

شهد المؤتمر الصحفي الذي اعقب لقاء الكلاسيكو جدلا مبطنا بين المدربين اتوري وموزوفيتش عندما اشار هذا الاخير الى ان الريان لعب للتعادل في اغلب اوقات المباراة اشارة الى الاسلوب الذي مارسه الريان وظهر جليا في النصف الثاني من الشوط الثاني معتمدا على الهجمات المرتدة.. بالمقابل رفض اتوري هذا الطرح مؤكدا انه يستحي كمدرب ان يتبع الاساليب الدفاعية مؤكدا بأنه ما انفك يلعب مهاجما لأنه يبحث دوما عن الفوز، مشيرا الى ان المباراة كانت مفتوحة وشهدت هجمات متبادله هنا وهناك.



بطاقة المباراة

السد- الريان

المناسبة: الاسبوع الـ 17 من دوري نجوم قطر

النتيجة: التعادل بهدف لمثله.. سجل للريان امارا ديانيه د.45 وسجل للسد مسعد الحمد د.64

تشكيل الفريقين.. السد: محمد صقر، محمد ربيع، طاهر زكريا، ابراهيم ماجد، ناصر نبيل، مسعد الحمد، محمد عبد الرب، فليبي جورج، خلفان ابراهيم، باسكال فيندونو، ابوكو.

الريان: سعود الهاجري، تفاريس، مصطفى عبدي، عبدالرحمن مصبح، سلمان مصبح، مجدي صديق، يونس علي، محمد ياسر، ريكاردينهو، امار ديانيه، الويزو.

محمود الفضلي

أرقام وإحصائيات من الجولة السابعة عشرة لدوري نجوم قطر



صراع ومنافسة محتدمة على صدارة الترتيب ولقب الهداف!!

دوري نجوم قطر

تواصلت الاثارة والمطاردة على صدارة ترتيب دوري نجوم قطر وفي صراع الهدافين من خلال الجولة السابعة عشرة والتي شهدت محافظة الريان على المركز الاول ولكن بفارق نقطتين فقط من السد والغرافة صاحبي المركزين الثاني والثالث بعد تعادل السد والريان في مباراة القمة بهدف لمثله وفوز الغرافة الكبير على السيلية برباعية.. وكان الغرافة هو ابرز المستفيدين من الجولة الحالية بعد ان تقلص فارق الصدارة بينه والريان في الوقت الذي عاد فيه لاعب العربي ليوناردو بيسكولاتشي ليطارد هداف المسابقة خلفان ابراهيم لاعب نادي السد حيث سجل بيسكو في مرمى قطر ورفع رصيده الى ١٣ هدفا وهو نفس رصيد خلفان الذي فشل في هز شباك الريان.. الجولة جاءت حافلة بالبطاقات الملونة ايضا وهي التي شهدت إخراج ٢٨ بطاقة صفراء وإثنتين حمراوين كانتا من نصيب لاعبي العربي موسى هارون وسليمان كيتا في مباراة الفريق امام قطر حيث قام بطردهما الحكم الدولي القطري عبدالله البلوشي بعد حصول كل واحد منهما على الانذار الثاني ليكون بالتالي العربي هو اكثر الخسارين في الجولة.. الخسارة القاسية في الجولة السابعة عشرة كانت من نصيب السيلية والذي سقط امام الغرافة برباعية نظيفة بينما كانت اكثر المباريات الحافلة بالاهداف بين العربي وقطر والتي شهدت ستة اهداف جاءت اربعة منها للقطراوي واثنين للعربي تلتها مباراة أم صلال والوكرة والتي شهدت خمسة اهداف كانت منها ثلاثة للوكرة وإثنين لأم صلال...

جاءت نتيجة العربي امام نادي قطر وخسارته برباعية لتكون هي الأسوأ في الاسبوع بعد ان تلقى الفريق العرباوي ضربة موجعة وهو الذي كان متقدما في المباراة بهدفين نظيفين حتى قبل نهاية الشوط الاول بعشر دقائق لتنقلب الأمور رأسا على عقب على المدرب الالماني اولييه اشتيلكه والذي خسر في النهاية باربعة اهداف اضافة الى خسارته لجهود اثنين من لاعبيه في المباراة المقبلة للفريق مع الخريطيات يوم الجمعة حيث كان خط دفاع الفريق في حالة سيئة بعد ان استقبل اهدافا بالجملة كانت قابلة للزيادة لولا براعة الحارس رجب حمزة ليكون الفريق بالتالي واصل مسلسل الاهتزاز والنتائج السيئة حتى بعد قدوم المدرب الالماني والذي خلف البرازيلي زي ماريو على رأس الجهاز الفني بالفريق لكن التغيير لم يجدي وسار الفريق على الطريق نفسه..

جولة حافلة بالأهداف ..

جاءت الجولة السابعة عشرة من دوري النجوم حافلة بالاهداف وهي التي شهدت تسجيل 19 هدفا في خمس مباريات حيث كانت الجولة هي الافضل من الماضية والتي سبقتها حيث شهدت الجولة 16 تسجيل احد عشر هدفا والجولة 15 قبل بطولة كأس الخليج تسجيل 17 هدفا حيث توزعت الاهداف في المباريات الخمس على النحو التالي: الغرافة والسيلية شهدت تسجيل اربعة اهداف كانت من نصيب الفريق الغرفاوي والذي سجل له بلال محمد وفرنانداو وماركوني اميرال وانس مبارك.. وشهدت مباراة الخور والخريطيات تسجيل هدفين كانتا من نصيب الاول الذي سجل له سيد عدنان وعلاء عبدالزهرة بينما جاءت مباراة الوكرة وأم صلال حافلة وهي التي شهدت تسجيل خمسة اهداف كانت منها ثلاثة للوكرة وسجلها عادل رمزي وكرار جاسم هدفين بينما سجل لأم صلال ماغنو الفيس وسعود غانم... مباراة العربي وقطر كانت هي الاكثر غزارة في الاهداف وهي التي شهدت تسجيل ستة اهداف كانت منها اربعة للقطراوي سجلها يوسف سفري وعبدالله الكواري هدفين ومارسلينهو بينما سجل للعربي سلمان عيسي وبيسكولاتشي.. اخر مباريات الجولة السابعة عشرة بين فريقي السد والريان جاءت نتيجة التعادل لتكون هي الاولى والاخيرة في الجولة وبهدف لمثله سجل للريان امارا ديانييه وللسد مسعد الحمد..

28 بطاقة صفراء وإثنتان حمراوان..

لم تخرج جولة دوري النجوم بعدد قليل من البطاقات الملونة وهي التي شهدت تسجيل 28 بطاقة صفراء واثنتين حمراويين في المباريات الخمس... وتوزعت البطاقات الصفراء على جميع الاندية وجاءت على النحو التالي: انس مبارك عثمان العساس وسعود صباح وجورج كواسي وماركوني اميرال ونشأت اكرم «الغرافة» وبابا كيتا واسماعيل علي «السيلية» وعلي سند النعيمي «الخور» وفابيو سانتوس وعبدالله فتاي «الخريطيات» و جواد احناش وضاحي النوبي ومحمد حسين وماغنو الفيس «أم صلال» وعلي حسين رحيمة وميرغني الزين وكرار جاسم «الوكرة» و حامد اسماعيل وموسى هارون «العربي» ويوسف سفري و روجير فيوريس «قطر» ومسعد الحمد وابراهيم ماجد ومحمد ربيع «السد» وعادل لامي «الريان» بينما كانت الحمراء للاعبي العربي سليمان كيتا وموسى هارون.. كان فريق لاعبي الغرافة هم الاكثر حصولا على البطاقات الصفراء في الجولة بواقع ست بطاقات على الرغم ان الفريق كان يلعب مباراة اسهل نسبيا وحقق فيها فوزا عرضيا امام السيلية...

منافسة رباعية على صدارة الهدافين

كان لاعب العربي ليوناردو بيسكولاتشي ايضا هو اكثر المستفيدين من الجولة السابعة عشرة بعد ان سجل هدفا في مرمى حسين الرميحي حارس مرمى نادي قطر ليلحق بخلفان في صدارة الهدافين ويصبح لكل واحد منهما 13 هدفا حيث لم ينجح خلفان من التسجيل في مرمى الريان وبالتالي توقف في رصيده السابق بعد ان سجل في الجولة الماضية بمرمى السيلية.. ويهدد امارا ديانييه وماغنو الفيس صدارة خلفان وبيسكو بعد ان سجل اللاعبان في الجولة حيث رفعا رصيدهما الى 12هدفا ويصبحا بالتالي قريبين من الصدارة والتي يتوقع ان تشهد منافسة حادة بين الرباعي للظفر باللقب الشخصي والاغلى وجائزته البالغة 100 الف دولار امريكي.. الجولة شهدت صيام كليمرسون وسبستيان على الرغم من فوز فريقهما الغرافة وقطر برباعية حيث اكتفي اللاعبان بصناعة الاهداف ولم يتمكنا من هز الشباك حيث بقي سبستيان برصيده السابق والبالغ 11 هدفا بينما لكليمرسون 9 اهداف وكانت الجولة السابعة عشرة فرصة كبيرة بالنسبة لهما من اجل العودة الى الصفوف الامامية...

أفضل اللاعبين في الجولة..

شهدت الجولة السابعة عشرة توزيع جائزة افضل لاعب في المباريات الخمس حيث فاز بها في مباراة الغرافة والسيلية المهاجم البرازيلي كليمرسون والذي نجح في قيادة الفريق الى الفوز الكبير بفضل تحركاته على الرغم من عدم قدرته في التسجيل.. وفي لقاء الخور والخريطيات كانت جائزة افضل لاعب في المباراة من نصيب المدافع البحريني سيد عدنان والذي فاز بها بعد ان قاد الفرسان الى النتيجة الاهم وسجل الهدف الاول واصبح عدنان مرشحا بقوة للمنافسة على لقب افضل لاعب في الموسم بفضل اداءه القوي مع نادي الخور طوال الموسم الحالي.. وفاز المغربي عادل رمزي بجائزة الافضل في مباراة فريقه الوكرة مع أم صلال بعد ان نجح ايضا في قيادة الفريق للفوز الغالي عندما سجل الهدف الاول وتسبب ايضا في البقية حيث ادى رمزي مباراة كبيرة.. وفي لقاء العربي وقطر كانت جائزة الافضل من نصيب قائد الفريق القطراوي سبستيان سوريا والذي كان يستحقها بعد ان نجح ايضا في قيادة الملك للفوز برباعية على فريق الاحلام العرباوي.. مباراة القمة بين السد والريان كانت الافضلية فيها للاعب السد فليبي جورج والذي فاز بجائزة احسن لاعب بالمباراة بعد ان خاض مباراة جادة استعاد فيها الكثير من البريق الذي فقده في الموسم الحالي..

نزار عجيب

عدسة «استاد الدوحة» في رحاب لعبة تغيير المواقع

مع أن المنطق قال كلمته في مباريات الجولة الـ «١٧» من دوري نجوم قطر، إلا أن الظواهر التي أسفرت عنها هذه الجولة قد فتحت الباب على مصراعيه أمام متغيرات قادمة قد تظهر جليا في مواقع الفرق الكبيرة رغم احتفاظها بمراكز المقدمة بينما استمرت محنة البعض الآخر من الأندية وعجزت عن ايجاد الحل الأمثل لأزماتها الراهنة كما حصل مع العربي الذي لقي أمام الوكرة خسارته التاسعة في الدوري.

وهذه الصور التي التقطتها عدسة «استاد الدوحة» تعبر عن طابع الإثارة التي سادت بعض مواجهات الجولة.





تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس - موهن موهنان